La Brecha

Revista Anarquista de Historia y Geografía

Año 2 - Nº2 - 1º Semestre del 2016 - Región Chilena - $ 1.500

MEMORIA REBELADA

Propuestas anarquistas de la Federación Obrera Local de Osorno para la ocupación del tiempo libre (1931-1939).

GEOGRAFIA DE LA LIBERTAD

Piotr Kropotkin: Economía, Geografía Social y Anarquismo.

REFLEXIONES LIBRES

¿Para qué sirve el poder disciplinario en la escuela?

Y MÁS...

N°2 –Año II

L A B R E C H A

Revista Anarquista de Historia y Geografía

Revista Anarquista de Historia y Geografía La Brecha

1° semestre del 2016, región chilena.

Diagramación: Ediciones Crimental (ediciones.crimental@riseup.net)
Grupo Coordinador La Brecha.

Ilustraciones: Aniko, agradecemos su talento y colaboración.

Contacto: Mail: anikolaida@gmail.com Facebook: Aniko Añikos

Portada: Ediciones Crimental

Contacto: revistalabrecha.wordpress.com

Puedes enviar tus colaboraciones a revistalabrecha@riseup.net

Agradecemos a quienes colaboraron con sus escritos e investigaciones.

El conocimiento es libre. Ningún derecho reservado.

ÍNDICE

EDITORIAL.
La Palabra como arma, la idea como acción. 5
Grupo Coordinador de La Brecha

MEMORIA REBELADA
"Levantar el ánimo y despejar la mente": propuestas anarquistas de la Federación Obrera Local de Osorno para la ocupación del *tiempo libre* (1931-1939) 8
Eduardo Godoy S.
La propuesta educativa anarquista en la Argentina de inicios del siglo XX 19
Roberto R. Rodríguez

GEOGRAFÍA PARA LIBERTAD
Los aportes a la Geografía de Élisée Reclus y Piotr Kropotkin 28
Ana Domínguez, Andrea Noble
Piotr Kropotkin: Economía, Geografía social y anarquismo 38
Maximiliano Astroza-León

REFLEXIONES LIBRES
¿Para qué sirve la disciplina en la Escuela? 48
Marcela Paz Carrasco
Rebeldía y Revolución: dos ideas claves para el pensamiento anarquista de Ricardo Flores Magón 53
Uriel Bautista

RESEÑAS 57

EDITORIAL
...

LA PALABRA COMO ARMA, LA IDEA COMO ACCIÓN

"Todos nosotros, sin excepción, nos vemos obligados a vivir más o menos en contradicción con nuestros ideales, pero somos socialistas y anarquistas porque sufrimos esta contradicción, y en la medida en que la sufrimos y tratamos de reducirla al mínimo posible".

Errico Malatesta, *Anarquismo y Anarquía*.

El sentido de una Revista de Historia y Geografía de carácter anarquista, remite a diversos aspectos problemáticos sobre sus particularidades dentro del espectro de iniciativas editoriales y de propaganda ácrata, así como también, al interior de las revistas de investigación especializadas. Elementos tales como su estructura, formato, funcionamiento y objetivo constituyen cuestiones necesarias de problematizar de forma constante, pues apelan a su especificidad como publicación, y sobre todo, a su razón de ser.

El anarquismo se ha caracterizado a lo largo de su historia por la relación coherente entre medios y fines que promueve, pues se ha recalcado que para aspirar a la libertad, sus métodos no pueden ser autoritarios, sino consecuentes con el objetivo. Respecto a la elaboración de una Revista Anarquista de Historia y Geografía, necesariamente surgen cuestionamientos sobre su forma, el modo en que se construye y desarrolla. Así, la reflexión sobre el propósito final que se persigue se presenta primordial para estructurar toda iniciativa y encaminar nuestros esfuerzos hacia ese objetivo. De esta forma, al declarar la Revista como anarquista, debemos cuestionar constantemente los medios utilizados para plasmar estos principios. En base a esto es que hemos buscado desarrollar una publicación que no sólo sea una alternativa a las revistas académicas abocadas a la investigación desde las Ciencias Sociales, sino que constituya en sí una herramienta para la acción cotidiana, anclada en iniciativas libres contra la explotación, la autoridad y la opresión de cualquier tipo. Esta reflexión es la que ha delineado la forma colaborativa de participación en la Revista, pues nos interesa reivindicar el carácter diverso y multiforme del conocimiento antiautoritario y no erigir una voz única y homogénea. De igual modo, nos interesa promover formas de representación de los espacios que no se encuentren vinculados a la territorialidad estatal de determinado país, además de fomentar el uso de lenguaje no sexista, cuestiones que iremos profundizando en los números siguientes. Sin embargo, a pesar de nuestro enfoque anarquista, no buscamos que *La Brecha* sea leída exclusivamente por compañerxs, sino que sus palabras se propaguen a toda iniciativa libertaria, pues parafraseando a Bakunin, sólo somos libres cuando todxs los que nos rodean, sean igualmente libres.

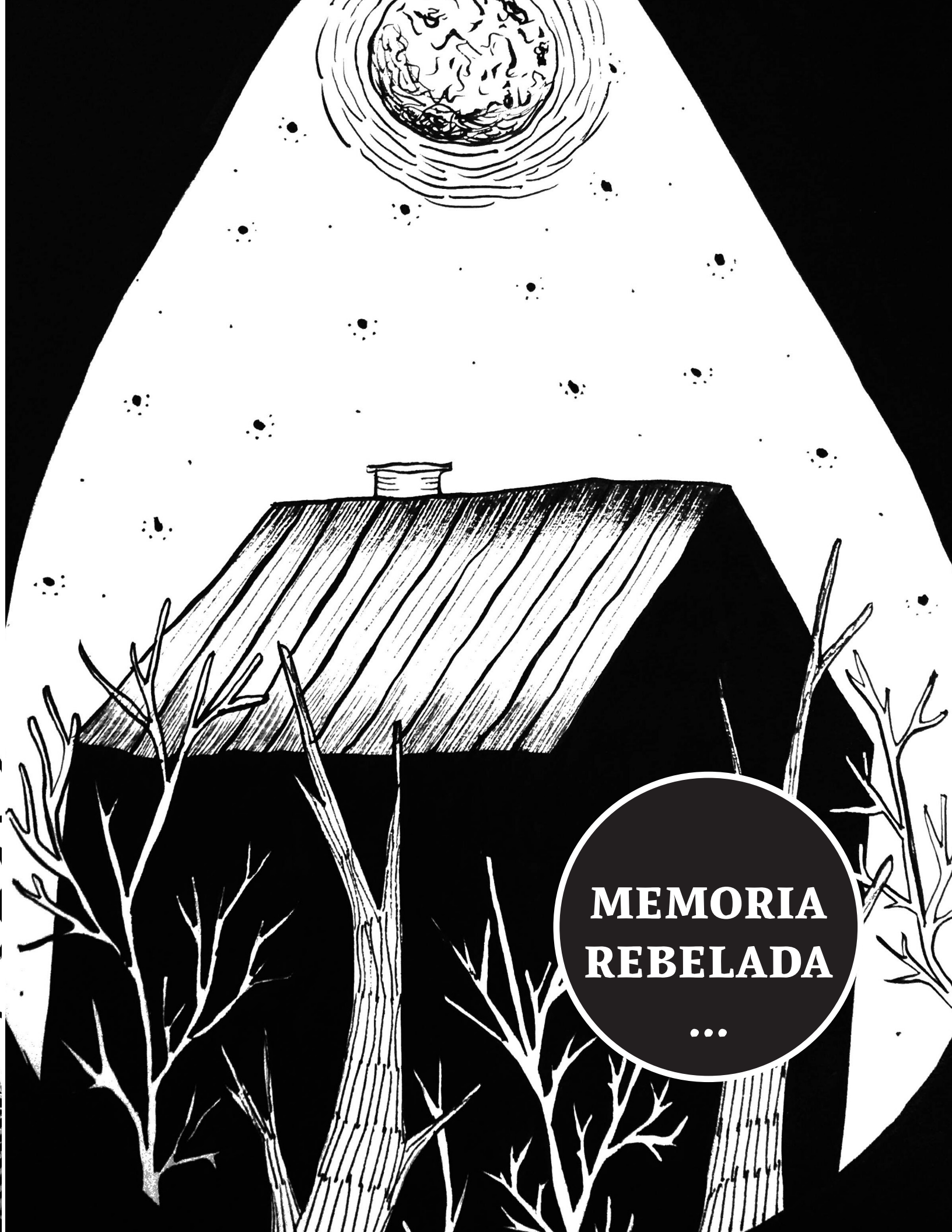
Por lo tanto, Revista *La Brecha* busca estructurarse a partir del doble objetivo de constituir por un lado, una fuente de investigación y debate sobre diversas iniciativas antiautoritarias a partir de las Ciencias Sociales, apelando a trabajos de alta calidad; y por otra parte, aportar con este conocimiento en las múltiples luchas y acciones que aspiren a la transformación radical de la sociedad. De esta forma, surgen diversos cuestionamientos respecto al rol de las ideas en la acción cotidiana de lucha. Aspirar a que estas páginas sean más que palabras y que logren encauzarse a través de acciones concretas.

En este sentido *La Brecha* busca ser una contribución en la promoción de reflexiones críticas sobre la historia pasada y presente, sobre nosotrxs los anarquistas y quienes sin serlo fueron portadores de un honesto y admirable espíritu libertario. Por lo mismo, no creemos que la historia deba ser sólo conocida o recordada, sino que puede tener un sentido a nuestros objetivos, puede ser juzgada, pues son aprendizajes o *consejos* desde otros tiempos y lugares, como diría Kropotkin. Las primeras investigaciones históricas, y más recientemente geográficas, debieron hacer frente a un silenciamiento generalizado respecto a rol de los anarquistas y los aportes organizativos y teóricos que éstos realizaron en aras de la Revolución Social. Esta necesaria reconstrucción histórica, fundada en la actualidad en la proliferación de investigaciones que tienen al anarquismo como centro de trabajo,

debe dar paso al dialogo con éstas experiencias, ampliando sus pretensiones hacia la injerencia cotidiana del saber y de la Idea. Con esto, buscamos relacionar estas reflexiones con formas concretas de acción, organizaciones, conflictos, luchas y combates. Como diría Osvaldo Escribano, partir del cambio cotidiano para proyectarlo socialmente. Este punto es particularmente complejo, pues el enfoque dado a la revista, en cuanto se basa nichos de conocimientos sociales establecidos, tales como la Historia y la Geografía o cualquier otra ciencia social, pareciera determinar un paradójico elemento atemporal y abstracto a su contenido. Entonces nuevamente surge la necesidad de entroncar este conocimiento con su correlato práctico. ¿De qué forma el conocimiento histórico, geográfico o de otro tipo, desde una perspectiva anarquista, puede contribuir con prácticas libertarias de lucha y cambio?

Este problema estructura la razón de ser de la Revista, frente al cual no tenemos una respuesta concreta. Por el contrario, las interrogantes se han multiplicado. Sin embargo, su constatación ha sido establecida y contribuye a particularizar sus elementos y objetivos. La pregunta se transforma de este modo en un horizonte, buscando avanzar a través de la práctica en su contestación. No pretendemos ser la alternativa de quienes buscan valoración académica, de quienes ven en el anarquismo un simple dato histórico, llamativo en base a su novedad, pero alejado de las necesidades contemporáneas de transformación social, de lucha contra la autoridad, el Estado y el Capital. Queremos que esta iniciativa logre contribuir con iniciativas libres y antiautoritarias, que las palabras se encuentren con las acciones y que la contradicción que menciona Malatesta se reduzca al mínimo posible.

Grupo Coordinador de La Brecha


MEMORIA
REBELADA
...

"LEVANTAR EL ÁNIMO
PROPUESTAS ANARQUISTAS DE LA PARA LA OCUPACIÓN

Eduardo Godoy Sepúlveda

I. INTRODUCCIÓN

"El directorio de la F.O.L., llama la atención de los organizados y los invita a acto educativo, contribuyendo en esta forma a cultivar el arte obrero y a alejar a la juventud de los vicios y bailes nocturnos que siempre van en desmoralización de la familia"

(*La Crónica*, Osorno, 9 de junio de 1933).

Como ha señalado asertivamente Manuel Lagos[1] el "tiempo laboral" de los asalariados es el que mayor atención ha captado por parte de los historiadores, no así el "tiempo libre" o "del ocio". Y es que en el "tiempo laboral" se ha desarrollado parte importante de la vida de los individuos, especialmente de los sectores populares, cuyas *experiencias* han contribuido en su construcción identitaria y, en consecuencia, en el surgimiento de su *consciencia de clase*[2]. No obstante, sostenemos que, de igual forma, el estudio del "tiempo libre" o "del ocio" y las propuestas alternativas de esparcimiento ligadas a él, son fundamentales para analizar los resultados de dicha *construcción*, ya que, como sostiene el historiador inglés Gareth Stedman Jones "el tiempo de ocio está claramente condicionado por el tipo y el horario de trabajo"[3]. Es decir, están unidos, y en relación el uno con el otro, en permanente complemento, pero también tensionándose mutuamente. Ahí es donde radica su importancia histórica.

En el caso específico de las propuestas anarquistas para la ocupación del "tiempo libre" o "del ocio", la realización de actividades culturales y de esparcimiento, tendientes a la *politización popular*[4], se desarrollaron en los "intersticios" del *tiempo hegemónico* vinculado a lo productivo, es decir, se llevaron a cabo principalmente durante los fines de semana (sábados y domingos), después de la jornada laboral (especialmente las reuniones sindicales y gremiales) o en los días festivos (laicos y religiosos) establecidos por el calendario oficial, en especial, en aquellos que fueron instituidos producto de las luchas obreras de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, en el mundo occidental, como es el caso del 1° de mayo, considerado por el anarquismo como un espacio de conquista —y alternativa — ritual y simbólica[5].

En consecuencia, el desarrollo de actividades orientadas al "tiempo libre" de los asalariados, permitió la construcción de identidades militantes entroncadas con el proyecto ilustrado, moralizador y revolucionario, de aquellas corrientes ideológicas —como el anarquismo y el socialismo- que pretendían transformar el *statu quo* capitalista y, por extensión, sus valores, tiempos y dinámicas

1 LAGOS, Manuel (2015). *Paseos campestres, veladas y teatro. Alternativas anarquistas para la ocupación del tiempo libre a comienzos del siglo XX (Santiago-Valparaíso, 1890-1930)*, Santiago, Editorial Indómita.

2 THOMPSON, E.P. (2012). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Madrid, Capitán Swing [1š Edición 1963].

3 STEDMAN JONES, Gareth (1989). "¿Expresión de clase o control social? Crítica de las últimas tendencias de la historia social del ocio" en Stedman Jones, Gareth, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa (1832-1982)*, Madrid, Siglo XXI Editores., p. 83.

4 PORRINI, Rodolfo Carlos (2013). "Anarquistas en Montevideo: ideas y prácticas en torno al "tiempo libre" de los trabajadores (1920-1950)", en *História: Debates e Tendências*, vol.13, jul/dez, pp. 357-371.

5 SURIANO, Juan (2001). *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, Buenos Aires, Manantial; GUTIÉRREZ, José Antonio (comp.) (2010). *Los orígenes libertarios del Primero de Mayo. De Chicago a América Latina*, Santiago, Quimantú.

Y DESPEJAR LA MENTE": FEDERACIÓN OBRERA LOCAL DE OSORNO DEL *TIEMPO LIBRE* (1931-1939)

sociales[6]. Los anarquistas -al igual que los socialistas- tensionaron el tiempo afín al capitalismo, resignificando las celebraciones religiosas y patrióticas del calendario oficial, instaurando por contrapartida otras, más acordes a sus principios antiautoritarios, y en directa relación con las luchas de los oprimidos. El anarquismo, según señala el historiador argentino Juan Suriano construyó, en este sentido, "su aparato simbólico no con elementos nuevos sino resignificando los ya existentes y dotándolos de nuevos significados"[7]. Ejemplificadora, en este sentido, son las semanas "anticlericales", organizadas durante la "semana santa", de 1932, por la Confederación General de Trabajadores (CGT) cuya finalidad era la difusión del anarquismo[8] o el mismo 1° de mayo, que fue concebido como la "pascua de los trabajadores", superponiendo lo religioso a lo político[9]. Asimismo, periódicamente los anarquistas locales recordaban la muerte Francisco Ferrer en España (en 1909), la de José Domingo Gómez Rojas en Chile (en 1920) y las de Sacco y Vanzetti asesinados en Estados Unidos en 1927, lo que generaba un "calendario obrero" basado en efemérides significativas para los trabajadores a nivel local, pero también de carácter universal. De igual modo, durante la década del 30, la anarcosindicalista Confederación General de Trabajadores, como señala Víctor Muñoz, intentó "recuperar el sentido anarquista del 1° de mayo y por algunos años tuvo éxito al inaugurar y masificar nuevas fechas para el universo simbólico de algunos miles de trabajadores criollos. Esas fechas fueron el 19 de Julio, inicio de la revolución española, y el 20 de noviembre, día en que murió en Barcelona Buenaventura Durruti"[10]. Lo anterior viene a refrendar lo sostenido por Aarón Gurevitch en su artículo "El tiempo como problema cultural", en tanto el autor soviético señala que al interior de las sociedades no existe un tiempo único, monolítico, sino una gama de ritmos sociales condicionados por la naturaleza de los diversos grupos humanos y por sus experiencias[11]. La obrera y popular ilustrada fue, sin duda, una de ellas que, por lo demás, ha sido invisibilizada de los relatos tradicionales, obra de los historiadores oficiales[12].

El tiempo "libre" asociado al "ocio", o el tiempo del "no trabajo" de los sectores populares en Chile, ha sido analizado en relación a la "jarana", "jovialidad" y "festividad", especialmente para el período 1840 y 1925,

6 GODOY, Eduardo (2008). "El discurso moral de los anarquistas chilenos en torno al alcohol a comienzos del siglo XX", en Juan Carlos Yáñez (ed.), *Alcohol y Trabajo. El alcohol y la formación de las identidades laborales en Chile, Siglos XIX y XX*, Osorno, Editorial Universidad de Los Lagos/PEDCH, pp.121-144; GODOY, Eduardo (2011). "Lucha temperante y "amor libre". Entre lo prometeico y lo dionisiaco: El discurso moral de los anarquistas chilenos al despuntar el siglo XX", en *Cuadernos de Historia 34*, Santiago, Universidad de Chile, pp. 127-154; ESPINOZA, David (2013). "Fútbol y anarcosindicalismo: antecedentes de una relación olvidada en la historia del movimiento obrero chileno", en *Revista Erosión* n°2, pp. 55-77; BONNASSIOLLE, Marcelo (2014). "La práctica futbolística como instrumento de sociabilidad y politización en el movimiento obrero chileno, 1900-1930", en *Revista Convergencia Histórica 1*, CIHPSE, pp. 133-167.

7 Suriano, *Ob. Cit.*, p. 315.

8 LA OPINIÓN, Santiago, 25 de marzo de 1932.

9 SURIANO, *Ob. Cit.*; DELHOM, Joël y Daniel ATALLA (dirs.) (2014). *Cuando los anarquistas citaban la biblia. Entre mesianismo y propaganda*, Madrid, Libros de la Catarata;

10 MUÑOZ, Víctor (2013). *Sin Dios Ni Patrones. Historia, diversidad y conflictos del anarquismo en la región chilena (1890-1990)*, Valparaíso, Mar y Tierra Ediciones., p. 130.

11 GUREVITCH, Aarón (1979). "El tiempo como problema de historia cultural" en R. Ricoeur *et.al.*, *Las culturas y el tiempo*, Salamanca, UNESCO, pp. 260-281., p. 275.

12 DE DECCA, Edgar Salvadori (2013). "Historia a contrapelo: sobre vencedores y vencidos" en María Inés Mudrovcic y Nora Rabotnikof (coord.), *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria*, México D.F., UNAM-Siglo XXI.

por el historiador Maximiliano Salinas, el cual sostiene que la vida cotidiana de los sectores populares "circuló en medio de una sociabilidad particularmente festiva", tensionando el "orden" oligárquico[13].

Desde otra óptica, el tiempo del "no trabajo" ha sido analizado en vinculación a las "políticas paternalistas" implementadas por el empresariado durante la primera mitad del siglo XX, relacionadas con el "control extensivo" de la mano de obra, indócil y semiproletarizada, en ciertos espacios productivos, como el Golfo de Arauco[14], especialmente en Lota y Coronel[15]. Por contrapartida, jóvenes historiadores han relevado las prácticas futbolísticas como instrumentos de sociabilidad y politización en el movimiento obrero chileno, en especial durante las primeras décadas del siglo XX[16]. Asimismo, si bien se ha avanzado en el análisis de las propuestas o alternativas anarquistas en torno a la ocupación del *tiempo libre*[17], principalmente en las ciudades de Santiago y Valparaíso hacia fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, aun queda mucho por profundizar, especialmente en espacios geográficos como Osorno (y sus alrededores), en donde el anarquismo y el anarcosindicalismo tuvieron un gran desarrollo organizativo, pero tardíamente.

En el siguiente artículo se busca describir y analizar las propuestas anarquistas para la ocupación del "tiempo libre" desarrolladas por la sección austral de la Confederación General de Trabajadores (CGT) en la ciudad de Osorno, a través de su Federación Obrera Local, durante los años 1931 y 1939. Para tal efecto, se establecen desde el punto de vista temporal dos "momentos" cuyo punto de inflexión es 1936, año en que estalla la Guerra Civil en España, y en la cual los anarcosindicalistas de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) tuvieron un rol destacado. Actuación que potenciará por extensión al anarquismo criollo, especialmente el osornino. El primer ciclo, que comprende los años 1931 y 1936, está caracterizado por la configuración y consolidación de la Federación Obrera Local de Osorno (FOLO), y por el desarrollo de actividades culturales tendientes a "encauzar" de forma "positiva" el uso (racional) del tiempo libre de los asalariados criollos, en pos de la regeneración individual y social, pero al mismo tiempo buscaba posicionar a la naciente organización en la ciudad; mientras que en el segundo momento, que se prolonga desde 1936 a 1939, se potencian aquellas actividades relacionadas principalmente con la lucha antifascista, y de solidaridad con la "España leal", lo que denota un cambio temático, más que en las formas de educar y entretener -que siguen siendo las mismas- desarrollados por los anarquistas osorninos desde la fundación de la FOLO en 1931.

II. LA FEDERACIÓN OBRERA LOCAL DE OSORNO (FOLO). SU GÉNESIS Y FINES DOCTRINARIOS.

La Federación Obrera Local de Osorno, FOLO, fue fundada el 1° de noviembre de 1931, y era la sección austral de la Confederación General de Trabajadores de Chile (CGT), central obrera anarcosindicalista que aglutinó a los dispersos militantes anarquistas diezmados y perseguidos por los aparatos represivos de la dictadura de

13 SALINAS, Maximiliano (2008). "Comida, música y humor. La desbordada vida popular" en Rafael Sagredo y Cristian Gazmuri (dirs.), *Historia de la vida privada en Chile*, Tomo II, Santiago, Taurus, pp. 85-117., p. 85.

14 VENEGAS, Hernán (2015). "Políticas de bienestar y control social en la minería del carbón. La experiencias de Lota y Coronel en el siglo XX", en *Atenea* n°511, pp. 221-245; PEÑAFIEL, Óscar (2014). "Caballeros con la camiseta puesta. El fútbol como práctica de control social en Lota", en *SudHistoria 8*, pp. 57-82.

15 VENEGAS, Hernán (2014). "Paternalismo industrial y control social. Las experiencias disciplinadoras en la minería del carbón en Chile, Lota y Coronel en la primera mitad del siglo XX", en *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers* ALHIM [en línea], 28, en http://alhim.revues.org/5099 [consulta: 10 de diciembre del 2015]; VENEGAS, Hernán y Diego MORALES (2014). "Trabajo minero: el rol de los mayordomos en los distritos carboníferos del Golfo de Arauco en Chile (1920-1940)", en *Revista Austral de Ciencias Sociales 26*, pp. 103-125.

16 ESPINOZA, *Ob. Cit.;* BONNASSIOLLE, *Ob. Cit.*

17 GODOY, Eduardo (2008). "El discurso moral de los anarquistas chilenos en torno al alcohol a comienzos del siglo XX", *Ob. Cit.;* GODOY, Eduardo (2011). "Lucha temperante y "amor libre"…", *Ob. Cit.;* MUÑOZ, Víctor (2013). *Sin Dios Ni Patrones… Ob. Cit;* LAGOS, Manuel (2015). *Paseos campestres, veladas y teatro… Ob. Cit.*

Juan Segundo Montoya (1899-1988)

Carlos Ibáñez del Campo entre 1927 y 1931[18]. Fue organizada, por iniciativa de Juan Segundo Montoya y otros reconocidos anarquistas sureños, entre los cuales es posible destacar a Juana González, María Espil, Wenceslao Canales, Alfonso Fuica, Antolín Moreno, Ricardo Bañados y Osvaldo Solís[19].

La CGT nació homologando a la Federación Obrera Regional Argentina (FORA) y a la Confederación General de Trabajadores de México (GCT-M), y se identificó, años más tarde, con la Confederación Nacional del Trabajo de España (CNT), en el contexto de la Guerra Civil (1936-1939). Estaba compuesta por Federaciones Obreras Locales (FOL) a lo largo de Chile -existentes de forma regular entre Valparaíso y Puerto Montt- que a su vez aglutinaban a sindicatos "libres" o ilegales, es decir, que operaban al margen de la institucionalidad laboral-estatal, implementada y legada por Ibáñez, aunque posteriormente se les dio cabida también a los sindicatos "legales", siempre y cuando "comulgaran" con los fines y propósitos de la CGT[20].

Los gremios que dieron vida a la FOLO fueron cuatro: la Unión de Albañiles, Estucadores y Ayudantes, la Unión Sindical de Oficios Varios, la Unión de Obreros de Camino y la Unión Sindical Femenina, a los cuales se fueron sumando, sindicatos y gremios creados por la iniciativa de los militantes libertarios locales: el Sindicato de Campesinos de Maipué (1935), el Sindicato de la Construcción de Osorno (1936), el Sindicato de Obreros y Campesinos de Purranque (1936), el Sindicato de Peluqueros de Osorno (1937), la Unión General de Laboradores de Madera de Osorno (1937), el Sindicato de Obreros y Campesinos de Trumao (1937), el Sindicato de Zapateros Libres de Osorno (1937), la Federación Juvenil Libertaria de Osorno (1937), la "Agrupación Vanguardia" y el Conjunto Teatral *Hijos del Pueblo*, entre otras organizaciones de fugaz existencia, siendo las cuatro fundadoras, las de mayor perdurabilidad y de compromiso militante[21].

En su congreso fundacional, efectuado entre el 31 de octubre y el 2 de noviembre de 1931, la Confederación General de Trabajadores (CGT) y, por extensión, sus Federaciones Obreras Locales, a lo largo del país, se declararon anarcosindicalistas, por lo tanto, enemigas encarnizadas del Estado y del modo de producción capitalista, pero al mismo tiempo de la política partidista y de la institucionalidad laboral, en especial del arbitraje y la intervención estatal en los conflictos entre capital y trabajo. En dicho torneo confederal se proclamó, asimismo, el *comunismo anárquico* como finalidad ideológica de la CGT, adhiriendo a la Asociación Internacional de Trabajadores (AIT), refundada en Berlín en 1922, y a la Asociación Continental Americana de Trabajadores (ACAT), creada en la ciudad de Buenos Aires en 1929[22]. En concordancia con sus fines, las FOL que dieron vida a la CGT, abogaron por la abolición del capitalismo a través de una "revolución" que socializaría los medios de producción y cuyo núcleo de organización básico sería el sindicato, el cual tendría un rol activo en la construcción de la nueva sociedad, que debía ser, comunista anárquica, es decir, sin Estado, sin autoridad, y sin clases sociales.

Los representantes de

18 SANHUEZA, Jaime (1994). "Anarcosindicalismo y anarquismo en Chile. La Confederación General de Trabajadores (1931-1938)", Tesis para optar al grado académico de Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.; MUÑOZ, Víctor (2013). *Sin Dios Ni Patrones... Ob. Cit.*

19 GODOY, Eduardo (2012). "'La vida por la libertad'. El asesinato de Osvaldo Solís Soto y el auge del anarcosindicalismo en Osorno (1929-1932)", en *Espacio Regional*, Vol.2, n°9, Osorno, julio-diciembre, pp. 49-71; GODOY, Eduardo (2014). *Juan Segundo Montoya. La consecuencia de un anarcosindicalista y naturista libertario en Chile*, Santiago, Editorial USACH.

20 MUÑOZ, Víctor (2013). *Sin Dios Ni Patrones... Ob. Cit.*

21 GODOY, Eduardo (2012a). "'La vida por la libertad'... Ob. Cit.

22 SANHUEZA, Jaime (1994). "Anarcosindicalismo y anarquismo en Chile...", *Ob. Cit.;* MUÑOZ, Víctor (2009), *Armando Triviño: Wobblie. Hombres, ideas y problemas del anarquismo en los años veinte. Vida y escritos de un libertario criollo*, Santiago, Editorial Quimantú.

la Federación Obrera Local de Osorno, con derecho a voto en la convención de 1931, asumieron dichos postulados y comenzaron a pregonarlos en la ciudad y en los pueblos y villorrios circundantes: Fresia, Trumao, Purranque, Puerto Varas, Puerto Montt, Valdivia, etc. Entre sus más enérgicos instigadores destacó la figura de Juan Segundo Montoya, que tenía experiencia previa como militante de la *Industrial Workers of the World* (IWW) en el Golfo de Arauco, pero también otras individualidades que habían militado en la sección local de la Federación Obrera de Chile (FOCh), como era el caso del talabartero Osvaldo Solís Soto[23].

En la segunda convención de la CGT realizada en la ciudad de Talca los días 1, 2 y 3 de enero de 1933, participaron 8 Federaciones Locales, provenientes de diversos lugares del territorio nacional, entre ellas la FOLO. En este congreso se llevó a cabo un balance del primer año de vida de la CGT y entre los temas principales que se discutieron podemos mencionar a modo de síntesis: la definición de reivindicaciones de orden económico; la exigencia del retiro de las medidas represivas contra el movimiento de trabajadores (ley de residencia); la discusión en torno a la política de alianzas de la CGT; y finalmente, la propaganda y promoción de la organización entre los obreros y campesinos. Lucha que la FOLO hizo suya, desde ese entonces, y que pregonó con insistencia entre 1931 y 1942.

La Federación Obrera Local de Osorno, acatando las resoluciones de las primeras dos convenciones nacionales de la CGT, y en sintonía con ellas, comenzó a crecer cuantitativamente, desarrollando una activa campaña sindical, cultural y educativa. Así lo manifestó el periódico local *La Crónica* a quince meses del nacimiento de la Federación:

"En este corto lapso ha duplicado sus efectivos gremiales y ha realizado una amplia labor cultural, manteniendo varios movimientos de mejoramiento económico. Así los de las construcciones y metalúrgicos han gozado de aumentos en sus jornales y otras mejoras de carácter moral y social"[24].

Entre las actividades desarrolladas por la FOLO durante sus primeros años de vida, destacan las de carácter doctrinario y organizativas, cuya finalidad era propagar el anarcosindicalismo y difundir "sus bondades" en las organizaciones de trabajadores locales. Para los militantes de la FOLO los "llamados a organizar la producción y el reparto en la sociedad socialista comunista [eran] los sindicatos"[25], por lo tanto su constitución previa a la "revolución social" era imprescindible e impostergable. Al respecto señalaban: "(...) nosotros como anarcosindicalistas proclamamos que: el mismo día que estalle la revolución proletaria los sindicatos de lucha deben contralar la situación y proceder con energías a organizar el nuevo orden, haciendo un lado todo partido que pretenda constituir un nuevo gobierno aunque se le dé el nombre de proletario". De este modo, para los militantes de la FOLO el socialismo tenía que "nacer en los recintos de trabajo; en las fábricas; en los campos, minas, etc. Aquí es donde tiene fundamentos el comunismo, es aquí donde hay que socializar las máquinas, las tierras y todos los elementos indispensables para producir en bien de la comunidad"[26].

En resumen, para llevar a cabo la *revolución social*, según las concepciones de los ácratas de la FOLO, los oprimidos debían organizarse, pero más importante aun "regenerarse", por lo tanto, la "correcta" utilización del "tiempo libre" por parte de sus militantes y simpatizantes era primordial, al igual que la participación en actividades culturales y educativas, lo que permitía afianzar, por una parte, el proceso de construcción identitaria del grupo ácrata y, por otra, avanzar en la socialización de las ideas libertarias en el mundo obrero y campesino a nivel regional.

III. LA LABOR CULTURAL DE LA FOLO. LA OCUPACIÓN DEL "TIEMPO LIBRE" ENTRE 1931 Y 1936.

Desde la fundación de la CGT, en 1931, la FOLO comenzó a tener una presencia activa en la región austral y, a la par, desarrolló una activa campaña de concientización y de educación popular, que permitió la configuración y consolidación del anarquismo en Osorno y sus alrededores. Para tal efecto, la labor del intelectual obrero y organizador Juan Segundo Montoya fue -sin duda-

23 GODOY, Eduardo (2012). "'La vida por la libertad'... Ob. Cit.

24 LA CRÓNICA, Osorno, 13 de marzo de 1933.

25 VIDA NUEVA, Osorno, 30 de septiembre de 1934.

26 VIDA NUEVA, Osorno, 30 de septiembre de 1934.

fundamental[27]. Hacia fines de 1931, Montoya escribió y divulgó su folleto "La organización y la cultura", tratado sociológico donde analizaba variadas temáticas relacionadas con la organización obrera y la cultura popular. En él, se refería a los principales vicios que perjudicaban a los sectores populares: el alcoholismo, el tabaquismo, el "carnivorismo" [*sic*], o consumo de carne, la prostitución y la lujuria. Asimismo, despotricaba contra las profesiones y oficios que consideraba "inútiles", entre las cuales destacaba a los sacerdotes y "pastores de religiones", militares, abogados, magistrados, jueces, políticos, agencieros, taberneros, tahúres, campeones de box, a los empleados de bancos, la servidumbre de los ricos y todas aquellas que "no reportan beneficio a la sociedad"[28]. En su folleto, Juan Segundo Montoya proclamaba la organización obrera y popular, y la autoeducación, con la finalidad de levantar "el nivel cultural, económico, físico e intelectual de la humanidad"[29]. Señalaba al respecto:

"(...) Nadie más que a la clase trabajadora precisa la cultura, la clase trabajadora por su misión que es de muchos año está condenada a desempeñar, la cual es, trabajar para que se eduquen y se cultiven los hijos de los señoritos, no pueden preocuparse de su educación y de su cultura. Nosotros los trabajadores hemos venido al mundo para pasto de los ricos, nosotros cultivamos los campos, los hacemos producir, sin embargo, muchas veces no tenemos un pan para comer, nosotros construimos ferrocarriles, caminos para que viajen los potentados, nosotros construimos los barcos que surcan victoriosos los mares, nosotros los trabajadores construimos las habitaciones y los palacios de los señores oligarcas, y vivimos en pocilgas inmundas faltas de aire y antihigiénicas; nosotros los obreros cultivamos las quintas y las hortalizas, en una palabra, cultivamos todo lo que necesita la sociedad; trabajamos para que los burgueses se alimenten, para que vistan lujosamente, trabajamos para que amontonen riquezas y naden en la orgía; por esta razón, que no es otra cosa sino una injusticia social, no nos dejan tiempo para laborar nuestra cultura. Nosotros no tenemos la suerte de llegar a los Liceos ni a las Universidades a beber en esas fuentes de sabiduría, no podemos llegar porque la miseria económica de nuestros padres los obliga a los quince o dieciséis años mandarnos a las fábricas a ganarnos el pan para ayudar al mantenimiento de nuestros hermanos pequeños, ni aunque nos duela el alma no llegamos a los Liceos ni a las Universidades; no llegaremos, porque en todos los órdenes de la vida, nos tienen una muralla china, que solo la unión férrea será capaz de destruir; para incorporarse a los Liceos o las Universidades hay que pagar una subida matrícula que ningún trabajador modesto puede pagar si quiere matricular sus hijos"[30].

Publicó además, también en 1931, la primera edición de su texto: "Cocina Naturista Racional y Compatible", impartiendo una serie de conferencias en teatros sobre el "sistema de vida naturista", que tuvo cierto arraigo en la ciudad, producto de la labor proselitista del mismísimo Montoya, pero también gracias a la desarrollada previamente por Feliciano Carrasco, fundador de la Sociedad Naturista de Osorno, organización en la cual también confluyeron los ácratas Wenceslao Canales, Ricardo Bañados y Osvaldo Solís[31].

Los postulados naturistas libertarios de Montoya y de los otros militantes de la FOLO se entroncaban con el *ethos* colectivo emancipador de los sectores obreros más ilustrados y moralizantes que apostaban por la regeneración social desde una óptica clasista y revolucionaria: de redención social[32]. Es decir, para los miembros de la FOLO, no sólo había que luchar contra el Estado y el capital, sino también, contra los vicios de la sociedad burguesa: el consumo de alcohol y tabaco, el juego, la prostitución, etc., que desorientaban a los oprimidos permitiendo la perpetuidad del sistema de dominación, en tanto desperdiciaban su tiempo "libre" ya que lo ocupaban de forma "negativa", lo que influía en su desmoralización. Por ende, las actividades culturales desarrolladas por la FOLO, estaban en estrecha relación con dichos planteamientos regeneradores y emancipadores. Así lo manifestaban en 1933:

"El directorio de la FOL, llama la atención de los organizados y los invita a acto educativo contribuyendo en esta forma a cultivar el arte obrero y alejar a la juventud de los vicios y bailes nocturnos que siempre van en desmoralización de la

27 GODOY, Eduardo (2014). *Juan Segundo Montoya...Ob. Cit.*

28 MONTOYA, Juan Segundo (1931). *La organización y la cultura*, Osorno, Imprenta Cervantes.

29 Ídem.

30 Ibídem.

31 GODOY, Eduardo (2012). "'La vida por la libertad'... Ob. Cit.

32 GREZ, Sergio (1998), *De la "regeneración del pueblo" a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1910)*, Santiago, DIBAM, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

familia"[33].

En consecuencia, para educar a los sectores populares (obreros y campesinos) osorninos, la FOLO, comenzó a desarrollar semanalmente diversas actividades de carácter cultural, doctrinario y propagandístico, sin parangón en la historia local. Producto de lo anterior, a tres meses de su fundación, el periódico *La Protesta*, órgano oficial de la CGT en Santiago, informaba sobre las actividades llevadas a cabo por su sección de Osorno durante su corta existencia. En sus páginas señalaban: "No pasa semana sin que realicen manifestaciones públicas, ya sea para plantear ante los capitalistas y autoridades reclamos o reivindicaciones de carácter local o para responder a los llamados solidarios nacionales e internacionales"[34]. De hecho, a comienzos del año 1932, los militantes de la FOLO realizaron una gran manifestación pública en la Plaza de Armas, respondiendo al llamado solidario internacional propiciado por la Asociación Continental Americana de Trabajadores (ACAT). La finalidad era dar a conocer los crímenes de los regímenes autoritarios de Uriburu en Argentina y de Alcalá de Zamora en España. Pero no todo era solidaridad y apoyo mutuo. Lamentablemente. El domingo 13 de marzo de 1932 los anarquistas osorninos se enfrascaron en una controversia doctrinaria con los demócratas, situación recurrente con los militantes de otras tiendas ideológicas durante el período en cuestión. En una conferencia anunciada con antelación, los miembros locales del Partido Demócrata llevaron a cabo en el salón del Teatro Osorno una disertación titulada: "La Anarquía, su obra disociadora y sus funestas consecuencias", que terminó en una trifulca con los anarquistas de la FOLO que se hicieron presentes en la actividad política. Pero la animadversión más violenta se llevó a cabo el 27 de diciembre de 1932, día en que fue asesinado en un comicio público el militante de la FOLO, Osvaldo Solís Soto, en plena Plaza de Armas de Osorno, tras un confuso incidente[35]. No obstante, los actos conmemorativos asociados a la muerte del malogrado cegetista ("el mártir de la libertad" como fue denominado), potenciaron al grupo anarquista local, le dieron cohesión y le permitieron, a la postre, crecer cuantitativa y cualitativamente, en torno a luchas y reivindicaciones locales. La FOLO apoyó y azuzó a los obreros, a los empleados, al campesinado y a los pueblos indígenas (mapuche-huilliche) a organizarse bajo las premisas anarcosindicalistas[36]. Es más, la fecha de la muerte de Solís, el 27 de diciembre, se convirtió en una *efeméride ácrata local* -en tanto fecha "in-feliz"[37]- conmemorada años tras año, por los militantes de la FOLO, con una romería en el Cementerio Católico de Osorno -donde estaba sepultado Osvaldo Solís Soto-, actividad que permitió el afianzamiento del grupo anarquista y la oportunidad para seguir realizando propaganda entre los explotados y oprimidos criollos. Así se desprende de la información proporcionada por el periódico *Vida Nueva* en la conmemoración de 1935: "¡El 27 de diciembre se cumplen tres años del asesinato del compañero Solís! La Federación Local y la Agrupación Vanguardia han acordado conmemorar al mártir de la libertad de los trabajadores de Osorno efectuando dicho día una romería al cementerio y en la noche un acto literario en nuestro local, para el cual invitamos a todos los camaradas, sus compañeros e hijos, hagan la propaganda para lograr la mayor concurrencia"[38].

DOMINGO 18, 3 P.M.
en la Quinta Venecia de Rahue

GRAN CONCENTRACION POPULAR DE ADHESION A ESPAÑA

1.º Año de Guerra Contra el Fascismo en Defensa de su Libertad

La C. G. T. llama al pueblo, invita a los trabajadores del campo y de la ciudad, a la Gran Concentración Pública que llevará a efecto el Domingo 18 a las 3 P. M. en la Quinta Venecia de Rahue, con el fin de ofrecer su adhesión al pueblo español que hasta hoy ha sabido luchar heroicamente contra la invasión Fascista de Italia y Alemania.

¡Que nadie se quede en casa el Domingo 18, todos, hombres mujeres y niños a manifestar su repudio a las hordas fascistas que hoy siembran la muerte en territorio español!

NOTA: La concentración se realizará aún cuando llueva, porque la quinta está techada y tiene suficiente capacidad. Hablarán varios oradores. La Federación Local organizará una exposición de fotografías, revistas y diarios llegados últimamente con ilustraciones de la guerra española.

Lea Ud. "LA PROTESTA"

Número extraordinario en homenaje a la Revolución Española

IMP. «VIDA NUEVA» OSORNO

Desde 1933 los militantes de la FOLO comenzaron a desarrollar múltiples actividades de carácter cultural, orientados a la "correcta" ocupación del "tiempo libre" de los asalariados, alternando en su salón social actividades de propaganda

33 LA CRÓNICA, Osorno, 9 de junio de 1933.

34 LA PROTESTA, Santiago, 6 de marzo de 1932.

35 GODOY, Eduardo (2012). "'La vida por la libertad'… Ob. Cit.

36 MUÑOZ, Víctor (2014). "El anarquismo y los orígenes del movimiento sindical campesino en Osorno (1930-1940)", en *Fronteras*, Vol.1, n°2, pp. 111-143.

37 JELIN, Elizabeth (comp.) (2002). *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices"*, Madrid, Siglo XXI de España Editores S.A.

38 VIDA NUEVA, Osorno, 22 de diciembre de 1935

ideológica con diversas manifestaciones de entretención y formación destinadas a la "familia obrera" en su conjunto. Muchas de estas actividades, desarrolladas los fines de semana principalmente, fueron acompañadas de recitación de poesías, que en más de una oportunidad estuvieron a cargo de niños y niñas, hijos e hijas, de los militantes cegetistas. Poemas de Antonio Acevedo Hernández, Rodemil Salas, Joaquín Dicenta, Pablo Minelli, José María Zeledón, Abel González, José Domingo Gómez Rojas y Ramón de Campoamor, entre otros, eran memorizados y recitados por los vástagos cegetistas, amenizando las actividades en el salón de la FOLO, especialmente las veladas artísticas y culturales. Pero no sólo la poesía fue utilizada como medio de propaganda y concientización obrera, sino también el teatro. Tempranamente en la ciudad de Osorno, y ligado a la fundación de la FOLO, el teatro ácrata tuvo un notable desarrollo y fueron puestas en escena variadas obras clásicas del repertorio libertario (mundial) por los miembros de la "Agrupación Vanguardia" y del Conjunto Teatral "Hijos del Pueblo", especialmente para las fechas "emblemáticas" del calendario obrero. La más recurrente fue la obra "1° de mayo" del italiano Pietro Gori, quien había estado en Chile en 1901[39], la cual fue puesta en escena durante varios años consecutivos para el "día del trabajador", recuperando el sentido anarquista de dicha conmemoración[40]. Así, de hecho, lo manifestaban en el periódico ácrata *Vida Nueva*, órgano de difusión de la FOLO-CGT:

"Todos los gobernantes están empeñados en borrar el significado histórico del 1° de mayo. "Vida Nueva" fiel defensor de las ofensas que se hacen a los trabajadores, no puede tolerar este insulto y desde sus columnas grita a los pueblos del sur: ¡Viva el significado histórico del 1° de MAYO, vivan los mártires de Chicago, símbolos de protesta universal!"[41].

Durante todo el año 1933 -y el verano de 1934- comenzó a llevarse a cabo una activa propaganda, entre los militantes de la FOLO, con la finalidad de adquirir una imprenta propia a través de la venta de bonos solidarios. En el periódico *La Crónica*, se señalaba al respecto:

"El Directorio de la FOLO, recomienda a los gremios adheridos a esta colectividad gremial activen la venta de los bonos con el fin de que la imprenta sea pronto una realidad. Los trabajadores organizados y simpatizantes, deben darse cuenta que un diario editado en imprenta propia de los trabajadores, es la mejor arma a emplear para la defensa de sus intereses"[42].

No obstante, y pese a los llamados de solidaridad, sólo recién en 1935 los miembros de la FOLO pudieron adquirir una imprenta, la cual les permitió no sólo editar el periódico *Vida Nueva*, que había comenzado a publicarse en abril de 1934, en imprentas "burguesas" —como señalaron-, sino también la edición y venta (en la Librería "Vida Nueva"), de un sinnúmero de folletos y libros relacionados con anarquismo, anarcosindicalismo, naturismo y librepensamiento (Heredia, Ortúzar, Acevedo Hernández), que fueron distribuidos en la ciudad, y en los alrededores, pero también en otros lugares del territorio nacional. La finalidad de dicha labor divulgativa era lograr que los trabajadores locales se auto-educaran, a través de la lectura de publicaciones doctrinarias en sus "tiempos libres".

IV. LAS PRÁCTICAS CULTURALES DE LA FOLO EN LOS TIEMPOS DEL ANTIFASCISMO, 1936 Y 1939.

Desde el estallido de la Guerra Civil en España, el 19 de julio de 1936, los miembros de la FOLO comenzaron a solidarizar con el bando republicano y, en particular, con los militantes de la anarcosindicalista Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y, por ende, sus preocupaciones estuvieron orientadas por el avance del fascismo, no sólo en Europa sino también en Latinoamérica y Chile, especialmente en el sur austral (Osorno, Puerto Montt, Llanquihue, Puerto Varas, Puerto Octay, etc.) donde el "nacismo" tuvo un gran desarrollo orgánico producto de la labor

39 GODOY, Eduardo (2012). "Pietro Gori: Biografía de un "tribuno libertario" y su paso por la región chilena en 1901" [en línea], Santiago, Archivo Histórico La Revuelta, en https://archivohistoricolarevuelta.wordpress.com/2012/08/14/pietro-gori-biografia-de-un-tribuno-libertario-y-su-paso-por-la-region-chilena-1901/ [consulta: 10 de diciembre 2015].

40 Véase sólo a modo de ejemplo las referencias en: LA CRÓNICA, Osorno, 1° de mayo de 1933; VIDA NUEVA, Osorno, 1° de mayo de 1934.

41 VIDA NUEVA, Osorno, 1° de mayo de 1934.

42 VIDA NUEVA, Osorno, 27 de mayo de 1933.

intelectual y política de figuras como el ingeniero agrónomo Adolfo Matthei de ascendencia alemana[43]. A través de las páginas del periódico *Vida Nueva* se reprodujeron de forma recurrente entre 1936 y 1939, comunicados de la CNT-FAI, artículos provenientes de la Península Ibérica de autoría de intelectuales libertarios de renombre internacional, como Federica Montseny, así como noticias referidas al desarrollo de la guerra en España y, posteriormente del avance fascista, italiano y alemán, en Europa. Pero la solidaridad, y el internacionalismo, no sólo se expresó a modo de propaganda impresa y erogaciones monetarias, sin duda necesarias en el contexto de la Guerra Civil y la posterior instauración de la dictadura franquista. *Vida Nueva* cobijó, al interior de su grupo editor, al cenetista catalán César Flores Naso, quien arribó a Chile en el barco Winnipeg -organizado por el vate comunista Pablo Neruda- el 3 de septiembre de 1939 junto a otros refugiados españoles[44]. En Chile, Flores se incorporó al equipo editor de *Vida Nueva* como redactor a fines de diciembre de 1939, mes en el que se radicó en la ciudad de Osorno, y en la cual murió producto de su avanzada edad, y de los avatares de la guerra y de la prisión política, a comienzos de 1940[45]. Fue enterrado en la misma tumba de Osvaldo Solís y fue recordado junto a él, cada 27 de diciembre, por los ácratas locales. Es decir, la fecha adquiría con la muerte de Flores, una doble importancia para los ácratas osorninos.

Pero, pese a la muerte de César Flores, la propaganda y las actividades culturales antifascistas, así como la solidaridad con la "España leal" no cesaron, al contrario se intensificaron y fueron variando "temáticamente", pero no en la forma, respecto del ciclo anterior (1931-1936).

La Federación Obrera Local de Osorno organizó el Comité de Socorro a España y el Comité Pro Ayuda de la España Leal -coordinados con el Comité Central de Socorro a España, radicado en Santiago-, y formó parte del Frente Único Antifascista que aglutinó a organizaciones políticas y sindicales de indistintas trincheras ideológicas osorninas, instancias societarias que propiciaron comicios públicos en los cuales se denunciaron las tropelías de la dictadura franquista y las cobardías republicanas; así como la organización de innumerables actividades y veladas político-culturales (conferencias, giras de propaganda, rifas, exposiciones fotográficas, bailes, obras teatrales, picnics, onces frugales, kermeses, etc.), en su salón social y en la Quinta Venecia de Rahue con el objetivo de recaudar fondos para financiar la lucha antifascista en España, y por extensión, entretener educar e informar a los trabajadores. Muchas de estas reuniones societarias fueron llevadas a cabo en los "intersticios" del tiempo laboral, especialmente durante los fines de semana o después de la jornada laboral. Tal fue el caso del gran picnic confederal llevado a cabo el día domingo 23 de enero de 1938, a propósito del regreso del delegado de la CGT en España, Félix López. Símil fue el picnic organizado, un mes más tarde, en pro del local de la FOLO. Así lo manifestaban a través del periódico confederal *Vida Nueva*: "La Federación Obrera Local de Osorno atenta a las necesidades de los organismos gremiales y tomando en cuenta que el local social que actualmente posee la CGT en Osorno no reúne las condiciones necesarias, ha resuelto buscar los medios para reunir fondos destinados a ampliar el salón de reuniones y dejarlo apto no sólo para concentraciones, sino también para el teatro, con el objeto de impulsar el arte y la cultura obrera"[46].

Pero la preocupación especial de esos años fue la lucha antifascista en España. Para tal efecto, los miembros de la FOLO-CGT recaudaron dinero a través de la venta de folletos, afiches de los periódicos Solidaridad Obrera y de la CNT, provenientes de España, y volantes con el rostro de Buenaventura Durruti ("mártir de la revolución española"), por las calles de la ciudad, organizados en grupos previamente en sus reuniones semanales. El folleto que más promoción tuvo a través del periódico *Vida Nueva* fue: "La Semana Trágica de Barcelona, 3 al 8 de mayo de 1937" (Ediciones CGT, 1937), compuesto por informes completos enviados desde España por la CNT y la FAI. Otros de los folletos dispuestos a la venta en la Librería Naturista y de Sociología "Vida Nueva"

43 GALLARDO, Eduardo (2012). *El ingeniero agrónomo Dr. Adolfo Matthei y su rol en el desarrollo de la agricultura en Chile y Osorno (1925-1939)*, Osorno, Editorial Universidad de Los Lagos-PEDCH.

44 GODOY, Eduardo (2012c). "Las otras historias del Winnipeg y del exilio español en Chile", en *El Surco* n°39, Santiago, septiembre-octubre.

45 Ídem.

46 VIDA NUEVA, Osorno, 5 de febrero de 1938.

(Osorno), a cargo de Juan Segundo Montoya, fueron: "El paso de la CNT por el Gobierno de Valencia" (Ediciones CGT, 1937), "Preparando la Emancipación en España" (Ediciones CGT, 1937) y, dos años más tarde, "CNT.FAI. 19 de julio de 1939" (Ediciones CGT, 1939).

Pero no sólo recaudaron dinero a través de la venta de material propagandístico, sino también mediante la realización de colectas "solidarias" en la ciudad, como por ejemplo, la efectuada el día martes 30 de marzo de 1937 por el Comité Pro Socorro a España -cuyos representantes locales eran Juan Segundo Montoya y Fernando Pizarro- previa autorización del Alcalde de Osorno, Federico Matthei[47]. En este caso en particular, los militantes de la FOLO destinaron parte de su tiempo durante la semana laboral para recaudar dineros y pertrechos que iban en directo beneficio de los anarcosindicalistas españoles. Como señalaban a través de *Vida Nueva*: "Son muchos los que explotan la tragedia del pueblo español para hacerse plataforma política, pero son muy pocos los que contribuyen en forma efectiva a enviarle ayuda". En consecuencia, llamaban a reunir dinero y "enviarlo a España, para que nuestros hermanos compren víveres, armamento y vestuario, elementos indispensables para ganar la guerra"[48].

La FOLO alentó, además, el boicot a las casas comerciales osorninas de propietarios españoles y alemanes de "filiación fascista" (Tienda y Zapatería Embajadores, Tienda la Riojana de Aragón y Barrio, Sastrería el Arco Iris, Mercería el Serrucho, Tienda de Calzado La Sombra, entre otras), que reunían dinero -como se sostuvo en las páginas del semanario- para ayudar a "Franco en su destrucción de la España leal". Y es que la amenaza del fascismo no era una entelequia, ni una invención de las "afiebradas" cabezas de los miembros de la FOLO. Por eso su insistencia. De hecho, desde 1931 el "nacismo" en Osorno (y en el país) crecía vertiginosamente a la par con la CGT-FOLO. La gran población de colonos alemanes, así como la "clase media" local, compuesta principalmente por comerciantes, se constituyeron como la base social de apoyo del Movimiento Nacional Socialista (MNS) en la ciudad y sus alrededores. Es más, en las elecciones parlamentarias de 1937 se presentó como candidato a diputado por Chiloé, en representación del MNS, Adolfo Matthei, un influyente agrónomo local con estrechos vínculos con Jorge González Von Marés y Carlos Keller, a nivel local, pero también con altos jerarcas del régimen nazi, en Alemania[49]. Por ende, la labor contracultural antifascista permeó a las actividades desarrolladas por la FOLO, entre 1936 y 1939, año en que el bando republicano fue derrotado.

V. CONCLUSIÓN.

Si bien antes de 1931, se habían llevado a cabo algunas actividades relacionadas con la propagación del anarquismo en la ciudad[50], fue la creación de la Federación Obrera Local de Osorno, sección austral de la CGT, la que permitió que se consolidara un activo núcleo de difusión anárquica en el sur austral chileno. Una de las preocupaciones de la FOLO fue desarrollar variadas actividades culturales cuya finalidad era encauzar de forma "correcta" la utilización del "tiempo libre" de los asalariados. El modelo "ideal", "positivo", del recreo libertario se construyó de forma alternativa a las modalidades de ocio consideradas burguesas. Como señala Juan Suriano, para el caso argentino, la fiesta ácrata: "no sólo debía ser un acto para pasar un momento agradable sino también un espacio para ganar adeptos para la causa emancipadora"[51]. Por ende, la finalidad de las actividades desarrolladas por la FOLO, entre 1931 y 1939, independiente de sus propuestas temáticas que fueron variando de acuerdo al contexto internacional, estaban orientadas a la politización y concientización de los obreros y campesinos, bajo el alero de la doctrina anarquista y las estrategias del anarcosindicalismo. Lo que se buscaba era que los trabajadores, en los "intersticios" del tiempo laboral hegemónico, pudieran acceder a formas alternativas para la ocupación de su "tiempo libre"

47 Archivo Municipal de Osorno, Municipalidad de Osorno, Oficios Recibidos, Vol. 468, julio-diciembre 1937.

48 VIDA NUEVA, Osorno, 12 de febrero de 1938.

49 GALLARDO, Eduardo (2012). El ingeniero agrónomo Dr. Adolfo Matthei…Ob. Cit.

50 GODOY, Eduardo (2012). "'La vida por la libertad'… Ob. Cit.; GODOY, Eduardo (2014). *Juan Segundo Montoya…Ob. Cit.*

51 SURIANO, Ob. Cit., p. 156.

(fines de semana, festivos, después de la jornada laboral).

En este llamado al cambio global de los hábitos de ocio, desempeñaron un papel primordial los espacios de sociabilidad propios, como los locales de los sindicatos o los salones sociales, considerados también "alternativos" a los espacios y centros de entretenimiento tanto populares como burgueses: cafés, tabernas, chinganas, bares, garitos, prostíbulos, etc. Respecto de ellos la historiadora cubana Amparo Sánchez Cobos ha señalado: "El centro o lugar de reunión se alzaba así como el primer sendero en el camino hacia la emancipación del trabajador. La estrategia a seguir aparece resumida y sistematizada en los pasos a dar mediante esos centros: el estudio previo de las condiciones de la clase obrera, seguido de la posterior identificación de intereses comunes y por último de la participación de todos en la acción directa"[52]. Siguiendo a Amparo Sánchez, podemos señalar que los espacios considerados "propios", como es el caso de local de la FOLO en Osorno, revisten una "legitimidad" y "superioridad" moral, en tanto se trata de espacios "virtuosos", destinados a la emancipación de la clase (y familia) obrera. De hecho, todo el esfuerzo educativo y cultural desplegado por los anarquistas de la FOLO tuvo como uno de sus principales objetivos la "moralización" de los trabajadores, que en algunos momentos adquirió un carácter, sin duda, "evangelizador"[53]. Se pretendía formar un hombre "nuevo", distinto, cuando no opuesto, al que se suponía había contribuido a crear la sociedad burguesa y la *moral totalitaria católica*[54]. La ética del "tiempo libre", aparece de esta forma, como un elemento fundamental de la sociabilidad anarquista, insistiéndose en que los militantes no derrocharan su "tiempo libre" en actividades que no contribuían a su emancipación, como lo eran los juegos, los bailes y el consumo de alcohol[55]. De este modo, el discurso y las prácticas culturales anarquistas se constituyeron en la "quintaesencia" de su amplio proyecto político de *redención social*, que aun es preciso seguir estudiando y analizando.

52 SANCHÉZ, Amparo (2012). "Sociabilidad anarquista y configuración de la identidad obrera en Cuba tras la independencia", en Clara E. Lida y Pablo Yankelevich (comp.), Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica. México, D.F., El Colegio de México, pp. 219-258., p. 224.

53 DELHOM, Joël y Daniel ATALLA (dirs.) (2014). Cuando los anarquistas citaban la biblia…Ob. Cit.

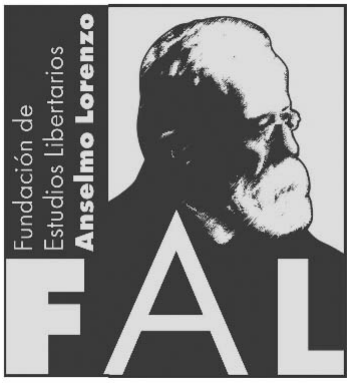
54 GODOY, Eduardo (2011). "Lucha temperante y "amor libre"… Op. Cit.

55 GODOY, Eduardo (2008). "El discurso moral de los anarquistas chilenos en torno al alcohol a comienzos del siglo XX"… Ob. Cit.

Revisa Los Archivos Anarquistas:

http://grupogomezrojas.org
contacto@grupogomezrojas.org

https://archivohistoricolarevuelta.wordpress.com/



http://fal.cnt.es
fal@cnt.es

LA PROPUESTA EDUCATIVA ANARQUISTA EN LA ARGENTINA DE INICIOS DEL SIGLO XX

Roberto R. Rodríguez

A manera introductoria, consideramos que el sistema educativo, vigente en un determinado momento de la historia de una sociedad, siempre responderá a una política basada en un conjunto de principios políticos, socioeconómicos y culturales, emergentes de un proyecto nacional, concebido de acuerdo con una determinada cosmovisión. Sandra Carli[1] ha señalado que es necesario reconocer la historicidad de la educación pública, pues la relación entre pasado, presente y futuro se ha dislocado por efecto de significativos cambios en la cultura escolar, de ampliación y expansión del rol del mercado en un contexto de simultáneas modernización y retracción social.

La historia de nuestro sistema educativo es una "memoria" del presente", pues muestra lo que sobrevive como identidad y como patrimonio, como problema y como desafío. Hay que mirar el pasado para reconocernos en la historia. La visión crítica desde la perspectiva histórica es también la posibilidad de una visión prospectiva del modelo educativo que nuestro país requiere, de acuerdo con sus raíces histórico-culturales.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, el esquema de división internacional del trabajo vigente, basado en los principios del librecambio, comenzó a tener modificaciones de cierta importancia. La economía internacional de la época se basaba en la transferencia de recursos económicos por sobre las fronteras nacionales en una escala sin precedentes: con uno de sus polos en Gran Bretaña, la principal exportadora de manufacturas y centro financiero y de intercambio de las corrientes de comercio mundiales, y el otro polo en la mayoría de los países periféricos, que proveen materias primas y alimentos. Son los tiempos de la denominada "Segunda Revolución Industrial", surgida como respuesta a la primera crisis del capitalismo que sufrió Europa hacia 1873[2]. Los cambios tecnológicos, políticos, sociales y laborales surgidos en este proceso de industrialización transcurrieron en el marco de diversas perturbaciones sociales, como consecuencia del descenso de salarios reales y del aumento de la desocupación en las ramas de la producción más afectadas por la crisis. El desarrollo de los sindicatos y de las reivindicaciones obreras bajo el influjo de nuevas ideologías, como el socialismo, el anarquismo, el sindicalismo, se vio acompañado de conflictos y huelgas[3]. Al mismo tiempo, la depresión, al disminuir los márgenes de rentabilidad en las actividades productivas de las naciones líderes llevó a volcar grandes masas de capital en la especulación financiera y en las regiones periféricas y coloniales. Otros aspectos caracterizaron la economía internacional de fines del siglo XIX: la expansión colonial y la formación de grandes empresas, que fueron transformando el capitalismo de libre competencia en un capitalismo oligopólico o monopólico[4]. Dicha expansión caracterizó esta época, definida generalmente como la "era de los imperialismos".

En Argentina, el período comprendido entre 1852-1880, desde Caseros a Roca,

1 Sandra Carli, Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina, Ed. Stella/ La Crujía, Buenos Aires,2003. Pp. 11-12.

2 Eric Hobsbawm, La era del Imperio. 1875-1914. Ed.Crítica, Barcelona, 1998. Pp. 127-131; Mario Rapoport, Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000). Ed.Macchi, Buenos Aires, 2000. P. 2.

3 Rapoport, op.cit., p.3.

4 PhilippeBraillard/Pierre De Senarclens, El Imperialismo, Ed.Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1981. Pp. 10-11.

en el cual se establecían las bases político-institucionales y económicas del proceso que se iniciaba en la década de 1880, suele denominarse "período de transición"[5]. Desde la sanción de la Constitución Nacional, en 1853, y de los códigos Civil y Comercial hasta la capitalización de Buenos Aires, en 1880, el país empezó a darse el marco institucional y la estructura política propia de un Estado nacional (a pesar de crisis políticas y militares, conflictos internacionales), proceso que se completaría luego bajo el gobierno de Roca.

En esa época se elaboró el cuerpo doctrinario de ideas que dará forma a lo que algunos historiadores denominaron "proyecto del '80". Constituyó una asociación significativa entre un conjunto de ideas y de hechos, gestada en las décadas previas e impulsada por pensadores y estadistas que, como Alberdi, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, y otros, pugnaron por reorganizar el país con criterios modernos y liberales que correspondían a intereses y grupos de poder cuyo difícil proceso de homogeneización se lograría a través del accionar político de Roca, años más tarde[6]. La generación del '80 se habría formado así al influjo de un positivismo más sentido que estudiado, "cuyo ideal tenía una meta definida, la riqueza"[7]. Lo esencial de las ideas económicas de los hombres que impulsaron ese proyecto, puede resumirse en tres puntos fundamentales[8]: a) la constatación de que el desarrollo económico nacional sólo podía basarse en la inserción de Argentina en el mercado mundial especializándose en las actividades agropecuarias; b) la certidumbre de que para que dicha riqueza pudiera aprovecharse, era fundamental suplir las dos carencias básicas que se tenía, la del capital y la de la mano de obra; c) la idea de que para hacer posibles ambas cosas era imperioso expandir las fronteras, resolviendo el problema del "indio", y unificar el mercado interno.

La ocupación, el poblamiento y la explotación de tierras de una magnitud tan grande, después de concretar con éxito la denominada "Campaña al Desierto", tuvieron un fuerte impacto en el mercado, en la economía y en la sociedad. Las profundas transformaciones que experimentó Argentina se hicieron en el marco de la consolidación del Estado-nación. Bien ha señalado Oszlak que la formación del Estado nacional está caracterizada por una progresiva adquisición de atributos tales como la capacidad de externalizar el poder, de institucionalizar su autoridad, de diferenciar su control, de formar un aparato administrativo que implicara expandir la burocracia central, y de internalizar una identidad colectiva[9]. Las políticas liberales que inspiraron el proyecto de organización nacional generaron profundos cambios económicos acompañados por un crecimiento y diversificación de la sociedad receptora, según rezaba la Constitución Nacional de 1853, de "todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino".

En el terreno educativo, la escuela, además de atender a las exigencias de legitimidad del nuevo orden político, estuvo llamada a promover en las nuevas generaciones el sentido de pertenencia a un espacio social determinado, que era el nacional y que se compartía con otros "ciudadanos", iguales en esta pertenencia e inclusión. El ritual patriótico que caracterizó a la escuela moderna también tenía como finalidad anclar la pertenencia a un territorio nacional organizado por el Estado. La conformación del sistema educativo nacional estuvo claramente asociada a la consolidación del Estado Nacional y a un proyecto de dominación basado en la extensión de la ciudadanía al conjunto de la población. La fortaleza de la propuesta estatal neutralizó todo esfuerzo de conformación de

5 Rapoport, *op.cit.*, p.10.

6 *Ibidem*, p.11.

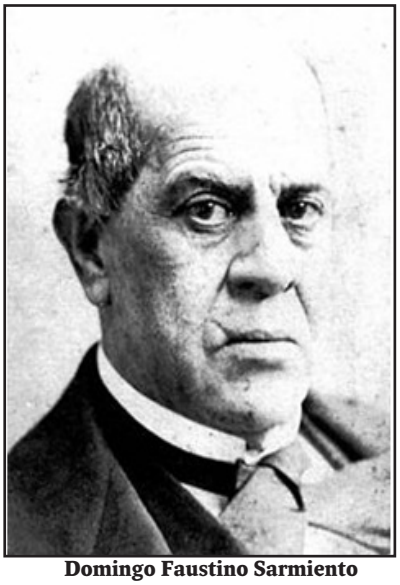
7 Héctor Santomauro, *Los positivistas argentinos*, Revista Todo es Historia N° 173, Buenos Aires, 1981. Pp.10-11.

8 Pablo Gerchunoff/Lucas Llach, El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas. Ed. Emecé, Buenos Aires, 1998. P. 45.

9 Oscar Oszlak, *La formación del Estado argentino*. Ed. Belgrano, Buenos Aires, 1982. P. 264; "El Estado impulsa un proceso de mayor subordinación del conjunto de actividades económicas desarrolladas dentro de los territorios nacionales a las necesidades de los núcleos decisivos de la economía" (Pablo Imen, *Las alternativas pedagógicas y culturales desde los movimientos sociales y sus organizaciones*, en Revista IDELCOOP N° 87, Buenos Aires, 1994. P. 358); según Rapoport, "la constitución de una burocracia gubernamental recortó de hecho las autonomías provinciales pese a la proclamación de la fórmula federal, a lo que se sumó una estructura judicial federal que contribuyó aún más a limitar las autonomías provinciales. El Poder Ejecutivo Nacional fue reforzado, mientras que los poderes provinciales y municipales quedaron debilitados (Rapoport, *op.cit.*, p. 15).

circuitos alternativos. Los trabajos de Dora Barranco y de Juan Suriano[10] exponen justamente los intentos frustrados del socialismo y el anarquismo por formar y luego mantener sus propias instituciones educativas. Ana Bertoni[11] ha señalado las tensiones que generó la instalación de las escuelas extranjeras en territorio nacional a fines del siglo XIX. Con esto queremos señalar la importancia que le fue otorgada a la escuela como espacio de conformación de la ciudadanía o, dicho de otra manera, como dispositivo para la incorporación de la población a un determinado sistema de creencias y para la construcción de la representación del espacio de lo nacional y del sentido de pertenencia al mismo.

La educación, tal como la imaginó el pensamiento liberal del siglo XIX, contribuía a materializar un espacio común, la Nación. Sarmiento, paradigma de la tradición ilustrada y liberal, señalaba que *"una fuerte unidad nacional sin tradiciones, sin historia y entre individuos venidos de todos los puntos de la Tierra, no puede formarse sino por una fuerte educación común que amalgame las razas, las tradiciones de esos pueblos, en el sentimiento de los intereses, del porvenir y de la gloria de la nueva patria"*[12].



Domingo Faustino Sarmiento

La frase "Una escuela abierta a todos los niños del país" resumía aquello que fue el objetivo cardinal del Sistema Educativo Formal en la Argentina de aquel tiempo: formar al ciudadano. Por ello los intelectuales orgánicos elaborarán instrumentos eficaces para disciplinar las masas, herramientas que podían dar unidad al Estado-Nación en proceso de consolidación. Junto a la bandera, al himno, la escarapela y el escudo, se organizan nuevas instituciones simbólicas con el propósito de disciplinar, homogeneizar, visualizar y controlar la sociedad. Así nacen, entre otras, el Registro Civil (1884) y la Ley de Matrimonio Civil (1888), que retiran el control de los nacimientos, los casamientos y las defunciones de manos de la Iglesia Católica[13]. También podríamos decir que la educación se asentó en diversos pilares: la transmisión de un código de comunicación, de un relato uniforme del pasado, de una pertenencia territorial, de un corpus de saberes básicos, de esquemas de disciplina y salud corporal, de fortaleza física. Todos estos elementos contribuyeron a la construcción de una identidad compartida. Si bien la Instrucción Pública se articuló con mecanismos de legitimación, excluyó las culturas indígenas y los gauchos[14].

En los programas oficiales de las escuelas se establecían qué personajes del pasado cercano o lejano serían honrados como héroes y cuáles denostados, cuáles recordados y cuáles olvidados. Organizaron la historia en torno a efemérides, con una vocación necrológica sorprendente. Se conmemoraban derrotas o fallecimientos de los previamente definidos como prohombres. Ninguna mujer tiene un lugar en esta historia, a no ser en lugares marginales. Tampoco hay pobres, ni campesinos ni obreros en la historia oficial. Inventaron una geografía no en tanto posesión efectiva del territorio sino en cuanto a aspiraciones de dominio y ocupación, cuadriculando el espacio[15].

El rol esencial de la Escuela fue dar una identidad homogénea al nuevo grupo social que se conformaba dinámicamente. Al

10 Dora Barranco, *Anarquismo, educación y costumbres en la Argentina de principios de siglo*, Ed.Contrapunto, Buenos Aires, 1990; *Juan Suriano, Anarquistas. Cultura y políticas libertarias en Buenos Aires*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 2001.

11 Ana Bertoni, *Nacionalidad o Cosmopolitismo. La cuestión de las escuelas de las colectividades extranjeras a fines del siglo XIX*, Anuario IEHS N° 11, Tandil, 1996.

12 Natalio Botana, *El orden conservador: la política argentina entre 1880 y 1916*. Ed. Edhasa, Buenos Aires, 1985. Pp. 23-25.

13 José Luis Romero, Breve historia de la Argentina, Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1996. P. 117; Rapoport, op.cit., 15.

14 Imen, *op.cit.*, 361.

15 Gustavo Gotbeter, *Las Ciencias Sociales y…*, en Silvia Alderoqui y otros, *Los CBC y la enseñanza de las Ciencias Sociales*, Ed. A-Z, Buenos Aires, 1997. Pp. 59-66; situación similar ocurría en los territorios patagónicos (Susana Bandieri, *Cuando crear una identidad nacional en los territorios patagónicos fue prioritario*, Revista Pilquen N° 11. Año XI, Universidad Nacional del Comahue, Viedma, 2009. Pp.3-4).

respecto, Sandra Gayol opinaba que los "tiempos modernos" exigían, que los hombres y mujeres de la sociedad pudieran desarrollar aquellos sentimientos que llevaran al estricto cumplimiento del deber, como el resultado civilizatorio con el que se efectivizaría un conjunto de comportamientos determinados por la razón y ejemplificadores del control de los impulsos, la represión de las pasiones y las conductas autocontroladas[16].

Los grupos sociales dominantes dieron a la educación un rol político y no económico dado que el tipo de inserción en el mercado internacional no requería de mano de obra calificada; además la demanda estuvo satisfecha por las corrientes inmigratorias, compuestas en su mayor parte de trabajadores calificados. La educación actuó en función de dar cohesión política y mantener la estabilidad de la nación, "preponderantemente en torno a la integración social, la consolidación de la identidad nacional, la generación de consenso y la construcción del propio Estado".[17] Tedesco planteó que "...los grupos dirigentes asignaron a la educación una función política y no una función económica; en tanto los cambios económicos ocurridos en este período no implicaron la necesidad de recurrir a la formación local de recursos humanos, la estructura del sistema educativo cambió sólo en aquellos aspectos susceptibles de interesar políticamente y en función de ese mismo interés político[18]. Esta labor se refleja en la creación de las escuelas nacionales por parte de Mitre, en las principales capitales de provincia. Estos colegios fueron estatales y fuertemente centralizados con planes de estudios preparatorios para la universidad, producto de un compromiso entre la tradición clásica que defendía el estudio de las humanidades y la filosofía del positivismo que enfatizaba el estudio de las ciencias. Estos colegios se pueden considerar modernos, pero no respondían a necesidades o intereses regionales sino más bien preparaban a una elite política de las principales provincias del país. Gracias a las condiciones favorables del período (entre los años 1900 y 1920), se dieron "altos y sostenidos valores de las tasas de crecimiento acumulativo anual de este siglo en todos los niveles de enseñanza"[19].

En este contexto surgió el debate entre el Estado y la Iglesia Católica acerca del control de la educación. Si bien ambos reconocían sin dudas el derecho original de los padres, la discusión estaba en quién caía la responsabilidad de la instrucción y formación. Para los liberales, el rol le correspondía al Estado, pues "es la organización jurídica de la sociedad en la que los ciudadanos han delegado la atención del bien común y porque, además, la educación no es sólo un derecho individual sino que es la garantía para el funcionamiento del sistema político"[20].

Después de años de debate parlamentario, en 1884 el Congreso Nacional sancionó la Ley Nº 1420, llamada "Ley de Educación Común"[21]. El texto de la ley incluía las recomendaciones y propuestas enumeradas en las conclusiones del Congreso Pedagógico de 1882. Pero, además, establecía que la educación en las escuelas públicas debía ser laica y gratuita. El artículo octavo establecía que: "La enseñanza religiosa solo podrá ser dada en las escuelas públicas por los ministros autorizados de los diferentes cultos, a los niños de la respectiva comunión y antes o después de las horas de clase"[22].

La Ley 1420 que regía la enseñanza primaria, tenía como objetivo fundamental formar a los ciudadanos para lograr una integración de la población diversa del territorio argentino, formando un Estado moderno, "ciudadanos orgullosos de la Gran Nación Argentina". Debemos tener en cuenta el marco jurídico presente en la época, pues la Constitución Nacional, como corresponde al espíritu liberal, tiene disposiciones referidas a la educación, aunque de carácter muy general. En su articulado se determinan el derecho de enseñar

16 Sandra Gayol, *Las alteridades de la modernidad*. Allpanchis N° 52 Año XXX, Perú, 1998. P. 11.

17 Daniel Filmus, *Estado, sociedad y educación en la Argentina de fin de siglo*. Ed. Troquel, Buenos Aires, 1996, p. 19; Imen, *op.cit.:* 363.

18 Juan Carlos Tedesco, *Educación y sociedad en la Argentina. 1880-1900*. Centro Editor de América Latina, 1982, p. 36.

19 María Fernández, María Lemos y David Wiñar, *Un siglo de educación en Argentina*, en La Argentina Fragmentada, Ed. Miño y Dávila, 1995, p. 32.

20 Norma Paviglianiti, *El Derecho a la Educación. Una construcción histórica polémica*. Ficha de Cátedra de Política Educacional N° 101/6. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1997. Pp. 8-9.

21 Gregorio Weinberg, *Ley 1420. Centenario de su promulgación*. Ministerio de Educación y Justicia, Buenos Aires, 1984, pp.3-7.

22 *Ibidem*, 20.

y aprender para todos los habitantes de la Nación (art. 14), la obligación provincial de proveer educación básica a sus habitantes (art. 5), y la atribución del Congreso Nacional en el dictado de los planes generales de educación. También la libertad religiosa (art. 20), que constituirá la base para sostener la concepción laica. Una característica a mencionar es la obligatoriedad escolar por grupo de edad para todos los habitantes sin ningún tipo de diferencia (género, origen, grupo étnico, posición social, etc.) y la gratuidad de ella derivada (más allá del pago de matrícula, según el caso). Por otro lado es importante señalar que la debilidad numérica de las escuelas primarias denunciadas en el Congreso Pedagógico de 1882 llevó al Congreso Nacional a subsanar esa situación mediante el otorgamiento de subsidios a las provincias para crear y sostener escuelas provinciales, pero no siempre las provincias dedicaban esos recursos a la educación y lo desviaban. Esa situación, verificada durante varios años, llevó a dictar en 1905 la llamada Ley Lainez, por la cual la Nación, dentro de determinadas condiciones, en vez de enviar subsidios creaba escuelas primarias dependientes de la Nación. Esto se orientaba a solucionar el incumplimiento de las provincias del requerimiento constitucional de sostener un sistema de educación primaria, pero dejaba en evidencia la incongruencia del sistema federal y mostraba desigualdades de todo orden.

Antes de tratar el tema de la pugna de anarquistas y socialistas con el Estado Oligárquico, sería oportuno considerar los aportes de Gramsci. Este pensador sostuvo que las clases subalternas generan sus propios intelectuales que son, según él, intelectuales orgánicos pues al reflexionar acerca de la misma clase por la que fueron generados (el estrato popular), no reproducen mecánicamente los principios del sistema burgués[23]. Es interesante lo que propone en cuanto a la educación, se trata de luchar contra la imposición de una cultura ajena a las masas, e instalar la posible creación de una nueva cultura a partir de la crítica de la cultura existente, por las propias masas y los intelectuales formados en su seno.

Foto de una escuela de Argentina de nes del siglo XIX

Gramsci recurre la noción de "hegemonía" al considerar que un grupo social ejerce la función hegemónica no sólo cuando ha conquistado el poder gubernativo, sino también en etapas previas a ese dominio en las que el grupo puede (y debe) ser dirigente. La función de hegemonía que el grupo dominante ejerce en toda la sociedad está a cargo del conjunto de organismos tales como la escuela, partidos políticos, etc., denominados sociedad civil. Acerca de la "disciplina", la caracterizó como una estrategia para lograr y mantener con eficacia la función hegemónica. Y son los intelectuales quienes tienen a su cargo las funciones subalternas de la hegemonía social y el gobierno político, ya sea el consentimiento "espontáneo" o el aparato de coerción estatal.

A rasgos generales, señalaremos que, si bien hubo un apogeo de la escuela pública organizada a través de la Ley 1420, grandes sectores populares quedaron marginados del sistema o lo vieron acotado. La difícil vida de los asalariados en los centros urbanos, y muchos más en el interior del país, impidió a los sectores de menores recursos insertarse en el proyecto cultural de la clase dominante.

El proletariado demandaba un mayor acceso a la educación, pues consideraba que sus posibilidades eran escasas y cuestionaba el sistema educativo desarrollado desde el Estado visto como "un instrumento de ideología burguesa"[24]. El Estado pronto comprendió que con el

23 Antonio Gramsci, *Antología*, Ed.Siglo XXI, México 1970. P. 379.

24 Imen, *op.cit.*, pp. 370-371.

"buen inmigrante" venía también el "mal inmigrante"[25]. De Europa venía una cultura política que nació con las experiencias en las organizaciones y las formas de acción de la clase trabajadora, dando lugar al debate acerca del *anarquismo*, el *socialismo* y la organización en *sindicatos*.

Entre 1880 y 1990 había surgido una creciente militancia de la clase trabajadora que se manifestó a través de panfletos, diarios, mitines masivos, obras de teatro, huelgas y manifestaciones. La política social libertaria del anarquismo se convirtió en un gran enemigo del Estado oligárquico, pero a partir de la segunda década del siglo XX, dicha política comenzó a decaer, a perder importancia. Sobre el punto que nos interesa, desde la postura de pedagogos en torno al Anarquismo que surgieron en las dos primeras décadas del siglo XX (como Julio Barcos, Vergara y Locascio –argentinos-), se repudiaba a la escuela estatal por ser oligárquico, nacionalista patriótico y religioso en algunos casos. El proyecto anarquista sostenía la idea de construir una escuela autogestiva propia, opuesta a la hegemónica modernizante. Durante el período 1890- 1913, anarquistas y socialistas, interesados con la educación de la clase más numerosa y pobre, intentaron vincular una escuela fuera del sistema oficial. La oposición a la orientación nacionalista de la enseñanza escolar se sujetaba con la posición sobre el dominio del Estado en la educación.

Suriano expone que la educación de los trabajadores era un aspecto relevante del dispositivo ideológico anarquista. Concibe a los anarquistas como militantes más dados a la acción pasional que a la serena reflexión, dispuestos siempre a instaurar una cultura de conflictos en competencia constante con otras organizaciones. Mientras los factores de rechazo alternativo perduraron, las propuestas de este movimiento resultaron atractivas para los trabajadores y otros sectores sociales permeables a la prédica antisistema del todo o nada.

Sobre el proyecto educativo anarquista, este autor lo considera como un intento ideológico de construcción de la identidad de los trabajadores, apoyado en conceptos que combatían el patriotismo, el militarismo, el clericalismo y rescataban el racionalismo como doctrina educativa alternativa, y la convivencia del trabajo manual e intelectual como metodología de enseñanza. Señala además que las ideas educativas del anarquismo provenían principalmente de Rousseau, con énfasis en la educación como liberación individual. De este concepto central, el anarquismo sostuvo que a través de la educación "el hombre podía y debía tomar conciencia de sus potencialidades adormecidas por la explotación económica y el oscuramiento religioso"[26].

En la perspectiva anarquista, el Estado era una entidad abstracta que, al anular al individuo, se apropiaba de su educación, bajo la excusa de uniformizarla en todo el territorio argentino para defender el patriotismo que, en ese discurso, equivalía al sentido exclusivo que le daba los grupos sociales dominantes ú oligárquicos. Esa uniformidad estatal se expresaba en el discurso educativo hegemónico que incluía diversas prácticas como los rituales y fiestas escolares, los cantos patrióticos, la subordinación a próceres como Julio A. Roca, Bartolomé Mitre, Domingo Sarmiento (que fueron presidentes de la Nación Argentina en la etapa 1853-1880), y los ejercicios de lectura y escritura del idioma nacional.

De manera que la educación se establecía como un agente liberador, por medio de la cual se reivindicaba el derecho de todos y cada uno de los individuos a acceder a iguales niveles de instrucción y cultura. La idea era construir una sociedad sin privilegios ni jerarquías, contraria a la sociedad capitalista que desestructuraba y dividía a los hombres (y mujeres)[27] que *naturalmente* eran iguales[28].

25 Es así que el gobierno nacional aplicó la "Ley de Residencia", sancionada por el Congreso de la Nación Argentina en 1902, que permitía encarcelar y expulsar a los extranjeros sospechosos de actividades "subversivas" sin juicio previo, censurar publicaciones y cerrar escuelas anarquistas ó antioficiales, mediante la aplicación de otra ley conocida como "Ley de Defensa Social", sancionada en 1910.

26 Suriano, *op.cit.*, 2001.

27 Guzzo ha planteado que las mujeres anarquistas no sólo compartían las ideas de sus compañeros, sino que entendían "los dispositivos de dominación, de objetivación que las mantenían en relación de subordinación" (Cristina Guzzo, *Libertarias en América del Sur: de la A a la Z*. Libros de Anarres, Buenos Aires, 2014). El diario anarquista "La Protesta", de Buenos Aires a principios del siglo XX, dedicó espacio suficiente para que muchas de estas mujeres expresaran sus críticas y su necesidad de apoyo explícito por parte del movimiento anarquista a las luchas femeninas.

28 Ayelen Sardu, *Una molesta*

También sostenían que, además de la comunidad, la asociación y la organización obrera eran a la vez educadoras y propiciaban el desarrollo de las buenas cualidades en los trabajadores.

Los anarquistas disputaban el monopolio de la enseñanza ejercido por el Estado por dos razones: porque tendía a reproducir las desigualdades sociales, mantener los privilegios y garantizarlos y avalar la reproducción de los grupos dominantes; por difundir una educación patriótica y nacional, que construían ficticias opciones sociales y políticas.

Para el anarquismo la educación estatal era una de las principales herramientas de dominación y alienación para someter a las masas trabajadoras. Les preocupaba el control y el monopolio ejercido por el Estado en la educación. Los integrantes del movimiento anarquista estaban unidos bajo el mismo lema: antiestatalismo, anticlericalismo, y la fe en el racionalismo. No obstante, asumían diferentes posturas de pensamiento y acción, lo que Suriano establece como un posible factor del fracaso del proyecto pedagógico anarquista[29].

Para este autor existían dos corrientes: la que se basaba en el pensamiento de Bakunin, el cual planteaba un proyecto pedagógico posterior a la revolución social. Y la otra, basada en la línea de Ferrer i Guardia (pedagogo catalán), que proponía un sistema educativo alternativo simultáneamente al oficial, para educar para la revolución social. Sin embargo, ambos se destacaban por el ateísmo, la coeducación sexual y de clases, la base científica de la enseñanza y una amplia libertad otorgada a los alumnos, incluyendo la eliminación de premios y castigos.

Hemos mencionado a Ferrer, pues este pedagogo había retomado la idea de bondad natural según Rousseau, donde el niño es bueno por naturaleza. Propuso que el individuo podía cambiar en esta sociedad a través de una experiencia pedagógica revolucionaria. Para ello debía ser educado libremente y sin coacciones, lo que supone un aislamiento de la educación oficial. Así, propuso la creación y difusión de escuelas racionales que inculcarían a los individuos las ideas de ciencia, libertad y solidaridad, evitando transitar por el autoritarismo y el confesionalismo que reinaba en las escuelas de la época.

En la propuesta educativa impulsada por el Anarquismo, la escuela debía ser un espacio adecuado al desarrollo y al desenvolvimiento de los jóvenes, donde las ideas se explicaran y no impusieran como doctrinas elaboradas. De aquí que la enseñanza no podía y no debía hacer propaganda, debía ser neutra y garantizada por un racionalismo científico. Así surgió el desarrollo de la idea de "instrucción integral" que tenía como objeto imponer en el sistema educativo la relación directa entre trabajo manual y conocimiento intelectual. De esta forma intentaban igualar socialmente, otorgar al trabajador sentido de responsabilidad, confianza individual y preparación técnica.

Por ello, en las primeras décadas del siglo XX, otras formas de educación popular (paralelas a las oficiales) adquirieron especial relevancia en la integración del país: las escuelas y los cursos de los sindicatos obreros y sociedades de resistencia, los centros socialistas y anarquistas, los recreos infantiles, las sociedades y fraternidades, los periódicos y revistas político-ideológicas. Por la doble acción de la escuela pública y de la cultura popular de las clases subalternas, generadas desde la base de la sociedad y alentadas por nuevas concepciones liberadoras, el caudal inmigratorio se fue integrando al país y el proletariado adquirió conciencia de sus derechos cívicos y sociales[30]. Los límites del proyecto cultural hegemónico se fueron patentizando con el transcurso del tiempo[31]. Ello también alcanzó

piedra en el camino: educación anarquista, Revista Theomai. Estudios sobre Sociedad y Desarrollo N° 17. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2008, pp. 192-193.

29 Sardu, *op.cit.*, p.193.

30 El historiador argentino Felipe Pigna, sobre la cultura anarquista, destacó las actividades desarrolladas por la clase trabajadora: actividades teatrales y bandas musicales. Y conscientes de que existía un gran porcentaje de personas analfabetas, los anarquistas enviaban payadores libertarios a los ámbitos rurales para difundir en los peones (gauchos, mestizos, e integrantes de pueblos originarios) las premisas del anarquismo (Felipe Figna, *"Anarquistas y socialistas en los orígenes del movimiento obrero argentino"*. Consultado vía web: www.elhistoriador.com.ar (19/03/16).

31 La tensión entre trabajadores, empresarios y el Estado se manifiesta de múltiples formas; la conflictividad entre obreros y clase dominante lleva al Estado a intervenir cada vez con más dureza. Ley de Residencia (ya mencionada anteriormente), estado de sitio, allanamientos de locales sindicales, detenciones, cierre de periódicos son la

a lo pedagógico-educativo. Era el resultado de las contradicciones sociales que el proyecto de "popularización" de la educación sufrió al confrontarse con la realidad[32].

En síntesis, frente al proyecto educativo oficial (propuesto en la Ley N° 1420) iniciado con la modernización del Estado argentino a partir de 1853, la posición anti-estatal del anarquismo fue una posición libertaria y se había opuesto a un modelo de Estado que excluía a los trabajadores y a los sectores populares como sujetos protagonistas de la política, la cultura y la educación.

Los anarquistas consideraban que el modelo educativo oficial era una gran herramienta de dominación y alienación para someter a los trabajadores. Por eso, disputaban el monopolio de la enseñanza ejercido por el Estado nacional, ya que:

- tendía a reproducir las desigualdades sociales, manteniendo los privilegios, garantizando y avalando la reproducción de los grupos dominantes;

- difundía una educación nacional y patriótica que construía ficticias opciones sociales y políticas[33].

Es de destacar que, para los anarquistas, el educador era complejo y múltiple, pues se encontraba en las sociedades populares, en las familias, en la colectividad. El proyecto alternativo insistió en la necesidad de construir una escuela autogestiva propia, que fuera opuesta a la escuela hegemónica modernizante y positivista.

La educación constituyó un campo de batalla en el que el Anarquismo intervino activamente, fundando escuelas que le disputaban el acto de educar a un Estado que se había instaurado impartiendo una educación autoritaria, nacionalista y dogmática. Y para concientizar a grupos sociales del campo de la explotación y marginación de parte de la clase dominante ú oligárquico (mestizos, gauchos y trabajadores integrantes ó descendientes de pueblos originarios[34]), desde la vía cultural organizaron actividades musicales y teatrales, rondas de payadores, para difundir el pensamiento anarquista.

A pesar de quedar registrados en archivos policiales ó estatales por su accionar político y sus actividades de lucha, los anarquistas dejaron una gran impronta en la memoria histórica, como los rebeldes que se enfrentaron al Estado Oligárquico argentino desde fines del siglo XIX.

contracara represiva de los movimientos populares, expresados en huelgas generales, organizaciones sindicales o gremiales, prensa partidaria o contestataria, bibliotecas, patios de conventillos y aspiraciones de inmigrantes.

32 "Tanto los discursos anarquista como socialista apuntaban a desnudar la trama opresiva del sistema de enseñanza estatal, intentando construir una propuesta que negase en bloque el discurso pedagógico dominante" (Imen, op.cit., 371).

33 Sardu, op.cit., 202.

34 Los pueblos originarios de distintas zonas geográficas de Argentina, como el Gran Chaco, regiones pampeana y patagónica sufrieron las prácticas genocidas y el despojo de grandes extensiones de tierras, a través del proyecto "Campaña del Desierto" iniciado en 1879 por el general Julio Argentino Roca, quien luego sería Presidente en dos períodos: 1880-1886, 1898-1904 (Osvaldo Bayer –coord.-. *Historia de la crueldad argentina*. Ed. El Tugurio, Buenos Aires, 2006, p.35).

GEOGRAFIA PARA LA LIBERTAD

...

LOS APORTES A LA GEOGRAFÍA DE ÉLISÉE RECLUS Y PIOTR KROPOKIN

Ana Domínguez[1]
Andrea Noble[2]

LOS CAMBIOS EN EUROPA EN EL SIGLO XIX[3]

El largo siglo XIX, suele ser denominado "siglo de la burguesía" y sin duda lo fue. La burguesía se define por exclusión, sostiene Aróstegui (2001) ya que no forman parte de ella los nobles, el clero, los campesinos y los sectores más bajos urbanos y rurales, incluyendo a los asalariados. Está compuesta por diferentes grupos: la burguesía económica, comerciantes, fabricantes, banqueros, financistas, empresarios, gerentes; la burguesía culta, profesionales, profesores, jueces, altos funcionarios administrativos, científicos, empleados jerárquicos[4]. Caracterizar la sociedad occidental del siglo XIX,

es hablar de la "carrera abierta al talento" que reclamaban los nuevos hombres nacidos de la doble revolución, que habían organizado un movimiento combativo con los trabajadores —a los que luego negaran su posibilidad de correr la carrera-. Eran hombres que se habían hecho a sí mismos o por lo menos de origen modesto que poco debían a su nacimiento, familia o educación y estaban imbuidos de un feroz orgullo, ganando en esas fabulosas carreras, en las que aprendieron que la divina providencia, la ciencia y la historia le ponían el mundo en sus manos. El talento se refiere a la capacidad de trabajo, la ambición y la energía, pero esta carrera no está abierta a todos. La sociedad industrial,

se caracterizará por el *laissez faire, laissez passer*[5], es decir las antiguas reglamentaciones feudales a la producción y sus mecanismos comunitarios de protección a los más desposeídos desaparecen y cada uno debe valerse por sí mismo y es responsable de su existencia. De todos modos, la otra clase, la obrera, comenzó a organizarse, en sociedades mutuales, sociedades de resistencia, aunque prohibidas, serán el germen de los futuros sindicatos. Hacia mediados de siglo, sus reivindicaciones serán también de tipo político: derecho a voto, a la huelga, a la asociación. Sociedad de la opulencia burguesa que generará sus propias contradicciones a todo nivel. La "cuestión social" a mediados de siglo, generará junto al liberalismo, otros "ismos" que permitirán cuestionar

1 Doctora en Geografía. Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico, Geografía Aplicada y Nociones de Geopolítica y Estructura Geográfica del Mundo Contemporáneo.

2 Profesora de Historia de Enseñanza Secundaria y Estudiante de 3ć año del Profesorado de Geografía del Instituto de Profesores "Artigas".

3 Publicado originalmente en Anales del Instituto de Profesores "Artigas", año 2009. Segunda Época, N° 3, pp. 185-201.

4 Aróstegui, J et al. "El mundo contemporáneo: historia y problemas." Ed. Biblos, Bs.As. 2001. Quizás algunos de estos sectores o individuos dentro de ellos, por identificarse con otras ideologías se auto incluirán en otras clases, es la noción de ser, de la que habla Pierre Vilar, por definición, el lugar en la sociedad de clases depende de la posición en el proceso productivo, pero la inmensidad de grupos derivados de la división social del trabajo hacen cada vez más difícil definir claramente las clases sociales.

5 Concepto utilizado desde los fisiócratas para definir un orden económico natural, libre de toda traba positiva que pueda imponer el Estado a través de leyes que no coincidan con las naturales.

el inexorable progreso de la sociedad capitalista, socialismo utópico y científico. Y será esta sociedad con grandes contrastes de la que serán contemporáneos: Élisée Reclus y Piotr Kropotkin, geógrafos que fueron rescatados con gran impulso un siglo después que realizaran sus aportes[6].

Este siglo, marcado por la industrialización en territorio europeo fue acompañado de una revolución demográfica, en las comunicaciones, en los transportes, en el comercio y en las migraciones. *"La población del mundo-y en especial la población del mundo inserto en la órbita de la doble revolución-había empezado aquella explosión sin precedentes y que en el curso de 150 años multiplicaría su número"*[7]. Otro de los rasgos característicos en este proceso, fue la creciente urbanización, que fue transformando el espacio urbano. *"En el centro tendieron a concentrarse las* actividades comerciales y financieras, y surgieron nuevas zonas en las que se desarrollaba la actividad industrial. Las fábricas pasaron a ser parte integrante de las áreas urbanas, y alrededor de ellas se fueron poblando los barrios obreros. No hubo de ninguna manera un modelo uniforme... (aunque) en términos generales existió una *tendencia a la segmentación y diferenciación entre los espacios ocupados por los distintos sectores sociales"*[8]. Otro cambio fue el del transporte y las comunicaciones. El ferrocarril, aún en su infancia, era importante en Inglaterra, EEUU, Bélgica, Francia, Alemania. La navegación a vapor se duplicó entre 1800 y 1840, y unían Inglaterra y Francia, ya en 1822. El número de cartas enviadas anualmente en Francia, pasó de 64 a 94 millones. "...los ferrocarriles,... los magníficos puentes tendidos sobre los ríos, las grandes vías navegables y los muelles, los espléndidos vapores que se deslizaban como cisnes por el agua, y las nuevas y elegantes diligencias fueron y siguen siendo algunos de los más hermosos productos de la industria"[9]. Otro gran cambio, fue el aumento del comercio y la migración, no en todas partes. Pero en el ámbito de la doble revolución, el movimiento de personas, afirma Hobsbawm, parecía un terremoto. "En comparación con épocas posteriores, todo esto era, sin duda, muy modesto, pero por entonces debía de parecer a los contemporáneos algo muy superior a sus más fantásticos sueños"[10]. En cifras, entre 1816 y 1850, 5.000.000 de europeos abandonaron sus países natales, casi cuartas quintas partes para trasladarse a América. En cuanto al comercio internacional, entre 1780 y 1840 se triplicó, entre 1780 y 1850 se cuadriplicó. El siglo XIX es el de la moderna expansión colonial, y para las economías industriales en desarrollo, la expansión territorial, sobre todo la colonial, se perfila como garantía de mercados.

Asimismo la acción colonial era estimulada por el patriotismo nacional (Ortega Valcárcel, 2000) Estos aspectos reseñados, serán algunos de los ejes que Reclus y Kropotkin presentarán en sus obras a diferencia de otros geógrafos contemporáneos.

IDEOLOGÍAS LIBERTARIAS: SOCIALISMO Y ANARQUISMO

En 1848, aparece el "Manifiesto Comunista" en la etapa de mayor auge de la producción capitalista, cuya contradicción máxima fue la explotación de la clase trabajadora, para la que no funcionaba, la teoría del Valor-Trabajo; ya que el valor de su trabajo se escapaba de sus manos. El Socialismo, no escapa al modelo de ciencia de la época, de ahí su adjetivo, de científico. Análisis de la sociedad, que busca explicar su funcionamiento a través de leyes generales. Se unen en este análisis el Idealismo hegeliano y el materialismo marxista. Del primero toma la dialéctica (enfrentamiento, lucha como mecanismo de cambio), pero no son ideas lo que se enfrentan sino fuerzas materiales. La sociedad burguesa actual, nació del enfrentamiento entre señores feudales y

6 Rescatados por los geógrafos franceses y anglosajones nucleados en torno a la corriente de pensamiento denominada Geografía Crítica, tal es el caso de Richard Peet y Myrna Breitbart, entre otros. Como director de la Revista Herodote, Yves Lacoste rinde homenaje por ejemplo a Reclus, como geógrafo francés, dedicándose tres números al análisis de la obra: Hérodote Nć 2 Élisée Reclus : Géographe, Anarchiste. 1976. Hérodote Nć 22 Élisée Reclus : Un Géographe libertaire. 1981; Hérodote Nć 117 Élisée Reclus. 2005.

7 Hobsbawm, E. "La era de la Revolución", Ed. Crítica, Bs.As., 1997, p.174.

8 Aróstegui, J et al. Idem, p. 108.

9 Hobsbawm, E. "La era de la Revolución", p.176.

10 Hobsbawm, E. "La era de la Revolución", p.177.

burguesía, esta última se enfrentará al proletariado, que saldrá triunfante y creará una sociedad comunista al final del camino. Sociedad opuesta a la capitalista en características básicas: propiedad social, inexistencia del Estado, ya que este era considerado "un comité para administrar los asuntos comunes de la burguesía entera.", era un mecanismo de opresión y violencia organizada. Su teoría refleja una confianza infinita en el Hombre, una creencia profunda en la igualdad como requisito para el libre desarrollo del individuo, fe en la justicia social y en la fraternidad como principio para el beneficio colectivo. El socialismo comparte con el anarquismo su confianza en la construcción del hombre nuevo, su disputa máxima estará en el papel del Estado en el paso a una sociedad sin clases. "(...) dentro del anarquismo es difícil encontrar una coherencia doctrinal, porque Mijail Bakunin añoraba, frente a los avances industriales, la Arcadia feliz, en tanto *Pior Kropotkin formuló un individualismo tan exaltado que llegó a justificar en nombre de la libertad el perjuicio a otros*[11]. De todas maneras su postulado es la aspiración a una sociedad libre de cualquier tipo de poder, político, religioso, social, o económico.

11 Arostegui, J. Idem, p.246

LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO

Ortega Valcárcel sostiene: "*Aparece la Geografía moderna en una sociedad burguesa...La nueva disciplina se identifica con los objetivos imperialistas del capitalismo industrial y del nacionalismo burgués...ofrecía a las burguesías occidentales, una clave para explicar el mundo social y el desarrollo histórico a salvo de las contingencias sociales, como un proceso natural, como el producto inexorable de las leyes de la naturaleza*"[12]. *El siglo XIX, es un siglo de contradicciones, de combate de ideas, con las respuestas más variadas, es necesario entender esta dialéctica, para poder comprender las más diferentes visiones de la Geografía como ciencia, para entender el pensamiento de Ratzel, de Kropotkin, de Reclus. Comparten un mismo siglo, generando respuestas muy diversas pero que exigía el conocimiento científico para acceder a su calidad de tal. Es necesario, en este punto del análisis, retomar y profundizar, un poco, en el pensamiento científico del siglo XIX, como un constructo que presenta un conjunto de creencias básicas*[13]*: Pretensión de racionalidad. Retomando ideas de la Ilustración, la razón es el medio para llegar a un fin. Dominio de la Naturaleza. La Naturaleza desacralizada, y convertida en máquina perfecta, regida por leyes naturales es susceptible de manipulación. Ambas aspectos unidos permiten articular una de las pretensiones del proyecto decimonónico: manipular racionalmente el medio natural, para llegar a un fin: la producción y la adquisición de la riqueza material. Relevancia del pensamiento científico. La ciencia se convierte en el "sustituto laico" de la religión, es ahora el único eslabón entre la racionalidad y el dominio de la naturaleza. La ciencia se vuelve infalible, y es como ciencia positiva un modelo universal para dar validez a cualquier conocimiento. Fe en el Progreso. La Humanidad ha atravesado por diferentes etapas en la creación del conocimiento, esta etapa, es la madurez, la plenitud, y la demostración es el avance del conocimiento científico, o lo que se traduce en la posibilidad del hombre de intervenir racionalmente sobre la naturaleza. Es así que la geografía situada en el paradigma determinista, debe entender y explicar el medio como un receptáculo, preexistente en el que se ubican realidades físicas (relieves, ríos, climas, vegetación, fauna) que explican fenómenos sociales. El objetivo, será observar, describir, localizar, clasificar paisajes, buscando analogías y leyes generales, pero no estará ajena desde el punto de vista de los geógrafos clásicos a contribuir con el orden instituido, en tanto en la obra de Reclus y Kropotkin, se presentarán importantes críticas al mismo.*

12 Ortega Valcárcel, J. "Los horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía". Ariel. Barcelona. 2000, p 142.

13 La idea es tomada de Gómez Mendoza, El pensamiento geográfico decimonónico, pp. 21-22.

EXTENSIÓN DE LA ENSEÑANZA: MÁS ALUMNOS, MÁS PROFESORES

En la propuesta de extensión de la enseñanza primaria y con la ampliación de la matrícula escolar, era necesario

que las asignaturas vinculadas al proyecto nacional consolidaran su inserción en el mundo académico y se dedicaran a viabilizar los enunciados fundamentales. En este contexto, a la Geografía le correspondía un rol que era consolidar la identidad nacional a través del sistema escolar, tanto a nivel del sistema primario, secundario y de las Universidades donde se formarían los docentes que llevarían adelante el proyecto nacionalista, con la difusión del conocimiento de los territorios nacionales y coloniales y del conjunto de conocimientos que reforzaran las diferencias existentes entre el mundo civilizado y el mundo de la barbarie. Definir campos de investigación así como producir textos escolares pasan a ser tareas importantes para la disciplina y en esto toman un rol fundamental no solamente los gobiernos sino también las Sociedades Geográficas. Teniendo en cuenta estos aspectos, Kropotkin considera importante elaborar el artículo sobre los postulados en los que debe basarse la enseñanza de la Geografía[14].

Extensión de la enseñanza primaria en diversos países europeos Número de maestros (en miles)

	Alemania	*Francia*	*Italia*	*Gran Bretaña*
1850		*60 (1837)*		
1860		*109 (1863)*	*28,2*	*7,6 (sin Escocia)*
1870			*41*	*16,8*
1880		*128*	*48,3*	*50,7*
1890	*120*	*146*	*59*	*86,6*
1900	*147*	*158*	*65*	*132,9*
1910	*187*	*157*	*72,8*	*184*

Fuente: Capel, Horacio Institucionalización de la Geografía y estrategias de la comunidad de geógrafos. 1987.

LOS APORTES DE ÉLISÉE RECLUS

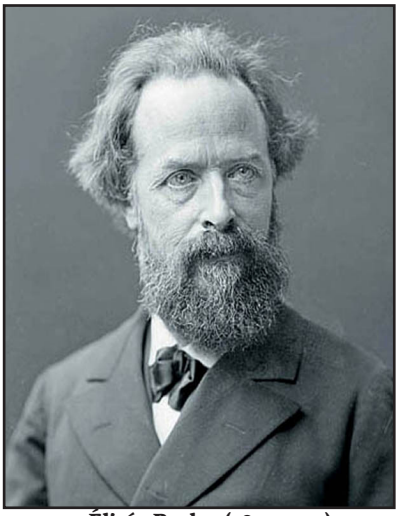
(15 de marzo de 1830-Sainte-Foy-La Grande[15], Francia- Thourout, Bélgica 4 de julio 1905)

La vida de Élisée Reclus permitirá entender a este geógrafo, que generó una voluminosa obra pero que no fue reconocido oficialmente en la Academia hasta muy avanzado el siglo XX. Élisée en 1842, siendo hijo de un pastor protestante abandona la casa con su hermano Elie. Cinco años más tarde se matricula en la Facultad de Teología de Montauban, pero un año después estalla la revolución en París y fue expulsado de esta localidad por respaldar ideas republicanas. En 1851, fue a Berlín para estudiar teología en la Universidad, pero empieza a asistir a las clases de Ritter. En 1851 vuelve a la casa paterna, donde decide con su hermano tomar el ayuntamiento, pero resulta en un acto fallido. Reanuda sus actividades políticas pero al oponerse al golpe de Estado de Napoleón III, se ve obligado a huir a Inglaterra en compañía de su hermano y

14 Kropotkin, P. Lo que debe ser la Geografía. 1885. "La geografía debe…enseñarnos, desde nuestra más tierna infancia, que todos somos hermanos, sea cual sea nuestra nacionalidad. En una época como la nuestra, de guerras, de auto presunción nacional, de celos y odios nacionales hábilmente alimentados por gente que persigue sus propios intereses de clase, egoístas o personales, la geografía debe ser- en la medida en que la escuela pueda hacer algo para contrarrestar las influencias hostiles- un medio para disipar esos perjuicios y para crear otros sentimientos más dignos de la humanidad. Debe mostrar que cada nacionalidad aporta su precioso ladrillo para el desarrollo general de la comunidad, y que solo unas pequeñas partes de cada nación están interesadas en mantener los odios y los celos nacionales. Existe una tercera tarea, quizás todavía mayor: la de acabar con los prejuicios sobre los que nos erigimos con respecto a las llamadas "razas inferiores" – y esto precisamente en una época en que todo hace prever que pronto entraremos en un contacto con ellos mucho más intimo que nunca. …¿Y cómo podrían actuar de otra forma si desde su más tierna infancia se les enseña a despreciar a "los salvajes", a considerar "las verdaderas virtudes de los paganos como un crimen disfrazado" y a mirar hacia las "razas inferiores" como un mero fastidio…Hasta ahora los europeos han "civilizado a los salvajes" con whisky, tabaco y el secuestro, les han inoculado nuestros propios vicios; les han esclavizado. Pero está llegando el momento en que consideraremos que tenemos que darles algo mejor-esto es, el conocimiento de las fuerzas de la naturaleza, las formas de utilizarlas, y las formas superiores de vida social".

15 Localidad sobre el Dordoña, a 65 km al este de Burdeos, en Francia Sudoccidental.

posteriormente a Irlanda. En este lugar del mundo vivirá la crisis irlandesa, conocerá la pobreza del campo marcado por la hambruna, así como la dureza de la dominación inglesa. Decide migrar a Estados Unidos, embarcándose como ayudante de cocina con destino a Nueva Orleáns, donde será preceptor de una hija de Portier (dueño de plantaciones) a los que abandonará. Pero de esta estadía quedará un documento *Fragment d'un voyage à la Nouvelle Orleáns*, donde da cuenta del papel de la Iglesia, de los propietarios de tierras, de los esclavos y es cuando rompe definitivamente con la religión. También escribe: *La esclavitud en los Estados Unidos*, artículo publicados en la *La Revue des deux mondes*[16]. En ocasión de su estadía realiza viajes por el Mississippi y el Lago Michigan. En 1855 viaja a Colombia, donde encuentra grandes extensiones de tierra para explorar y poblar (colonias de poblamiento) y ensaya instalarse pero fracasa. De esta experiencia quedará registro en su obra: *Voyage à la Sierra Nevada de Sainte-Marthe : Paysages de la nature tropicale*. En 1857 vuelve a Francia, donde inició su amistad con Michael Bakunin (1814-1876). En 1858, ingresa en la Sociedad Geográfica de París[17] y al año siguiente elaboró guías de viaje bajo la dirección de Adolphe Joanne, para la Librería Hachette. Se vuelve muy conocido por su obra sobre geografía física sistemática, "*La Terre*" (1867-1869)[18]. Donde realiza análisis



Élisée Reclus (1830-1905)

tales como:"*La agricultura tiende a volverse cada vez más una industria científica, ella lo será totalmente cuando las leyes de la química, la física, la meteorología y la historia natural sean perfectamente conocidas*" "*Infelizmente, los canales solo funcionan para la irrigación, nueve décimos de aluviones son perdidos por colmatación, y los agricultores, compran al precio de varios miles por año, los elementos de fertilización que el río carga hacia el Mediterráneo, cuando tan fácil sería aprovecharlos*" (La Terre, 1881). A pesar de su fama se compromete con la causa de los trabajadores y en 1867 se afilia a la Internacional de Trabajadores, así como su compromiso con presentar determinadas iniciativas, tales como su labor en el movimiento cooperativo, ya que con Elie fueron responsables del periódico cooperativo *L´Association* y promovieron la creación de una banca mutual llamada "Sociedad de crédito al trabajo"(Clark, 1999) Posteriormente, en 1869 publica *Historia de un arroyo* y en 1870 *Historia de una montaña.* Pero es un momento muy agitado ya que terminado el enfrentamiento con Prusia es proclamada la Comuna de París[19], donde en 1871, Reclus toma una activa participación, pero fue hecho prisionero por un año y fue sometido a un Consejo de Guerra, frente al cual asumió la responsabilidad de sus actos y posiciones político-ideológicas. La sentencia fue la deportación a Nueva Caledonia, pero la misma le fue conmutada por 10 años de destierro gracias a la activa intercesión de las sociedades geográficas, de personalidades como Charles Darwin[20] y del embajador de EE.UU en París. En esta situación eligió Suiza para vivir el exilio. Es así que su vida toma un giro importante, donde firma un contrato con Hachette para escribir la *Nouvelle Géographie Universelle. La Terre et les hommes*, en 10 volúmenes (que fue ampliada a 19 volúmenes), lo cual le insume un periodo considerable para su producción que dura desde el 18 de marzo de 1871 al 28 de mayo del mismo año. Después de la guerra franco-prusiana, Francia quedó derrotada de la guerra con Prusia comenzada por Napoleón III en julio de 1870 y en setiembre del mismo año París quedó bajo el asedio del ejército enemigo. La demanda era que París debía poseer un gobierno autónomo con una comuna elegida por la propia población.

16 La Revue des deux mondes fundada en 1829, era una revista quincenal que trataba todos los temas: literatura francesa y extranjera, bellas artes; historia, política, filosofía, viajes; ciencias; etc. Elisée Reclus formaba parte de la nómina de sus colaboradores como la persona encargada de viajes y economía política.

17 Las Sociedades Geográficas estaban integradas por exploradores, hombres de negocios, representantes del comercio, de la industria, del mundo colonial, aristócratas y familias reales.

18 La Terre, description des phénomènes de la vie du globe I Vol. 1867- II Vol. 1869. Hachette 10 ediciones.

19 Comuna de París, se denomina al gobierno de París durante la Revolución Francesa

20 " Nos atrevemos a pensar que la vida de un hombre como Élisée Reclus, cuyos servicios rendidos a la causa de la literatura y de la ciencia, servicios conocidos por un público muy amplio, apenas nos parecen una promesa, por decirlo de alguna manera, de otros servicios más grandes todavía, que la madurez vigorosa de su espíritu rendirá en el porvenir a esta misma causa; nos atrevemos a pensar que esta vida pertenece no solamente al país que lo vio nacer sino al mundo entero, y que al reducir al mundo de un hombre como él o enviarlo a morir lentamente lejos de los centros de civilización, Francia no haría una cosa distinta a mutilar y debilitar su influencia legítima en el mundo" (Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá. Colombia) (www.lblaa.org.uy).

(1876-1894) Debió sistematizar información bibliográfica, pero también realizó numerosos viajes[21], así como dictó cursos en universidades. Es una obra con miles de páginas y miles de cartas y de grabados. Inaugura con esta obra una geografía literaria que logra una descripción de los paisajes[22], en la búsqueda de las explicaciones. La historia es invocada igual que las condiciones naturales para caracterizar las regiones descriptas. En 1877 conoce a Piotr Kropotkin quien colabora en la obra con artículos sobre el Extremo Oriente y sobre Siberia. Esta obra le posibilita a Reclus ser reconocido y en 1892 recibe la medalla de oro de la Sociedad Geográfica de Londres, y la Universidad Libre de Bruselas le promete una plaza de Profesor Adjunto de Geografía pero no cumple su promesa por miedo a las manifestaciones después de una oleada de violencia anarquista en Francia en 1893. Tal como señala Dunbar (1989) el hecho que haya sido arrojada una bomba en la Cámara de Diputados de París el 9 de diciembre de 1893, posibilitó a la policía perseguir a todos los anarquistas conocidos. Pero a pesar de esta situación, pudo dictar clases en la Nueva Universidad de Bruselas que fue fundada por un Comité de Apoyo a Reclus, donde dicta clases los 10 últimos años de su vida, renunciando a todo tipo de salario, ya que sus modestas necesidades podían satisfacerse con las ganancias que obtenía de la venta de sus libros (Holt Jensen, 1992) y como señala Gibin (2005) no aceptó ser remunerado para asegurarse la protección de su total libertad de pensamiento. Escribió varios libros entre ellos *L'évolution, la révolution et l'ideal anarchique (1897).* Pero de Geografía le restaba aún contribuir con su obra cumbre, *L'homme et la Terre* publicada en seis volúmenes (1895-1903), obra publicada después de su muerte y traducida al español en 1907. En esta obra plantea la historia de la humanidad desde la prehistoria hasta inicios del siglo XX. Ya con el epígrafe "*El hombre es la naturaleza que toma conciencia de sí misma*" inaugura otra concepción de Geografía. Y es en esta obra donde presenta numerosos aportes y donde retoma la urgencia que tiene para la población de las ciudades, como para sus gobernantes, de preocuparse más allá de los intereses privados o de las rivalidades de los actores, de la cuestión de la salubridad (Papin, 2005) así como reitera sus preocupaciones por la desigual distribución de la riqueza y subraya la importancia del estudio de la Geografía en la realización de un inventario de los recursos mundiales y sugirió un plan para su distribución igualitaria (Dunbar, 1989) Denuncia un conjunto de relaciones de poder entre distintos actores a escala de la ciudad, la comuna y el barrio, así como las especulaciones de los capitalistas que obligan a migrar a los obreros hacia los zonas insalubres. Muestra la complejidad de las organizaciones administrativas que no permiten a los ciudadanos a expresarse y a ejercer sus derechos. Presenta el caso del enriquecimiento de las empresas proveedoras de agua. Toma especial consideración el río Támesis, no solo por su múltiple importancia, sino por las terribles condiciones de higiene a las que se ven enfrentadas las poblaciones de bajos recursos económicos. *"La metrópolis de Inglaterra no toda tiene agua pura a su disposición, muchos barrios solamente obtienen un líquido lleno de materias orgánicas en descomposición, y como consecuencia la mortalidad se eleva al doble o al triple que en los barrios donde los habitantes beben agua segura" (Reclus, 1897)* Le da gran importancia a la perspectiva evolucionista para conseguir un entendimiento integrador de los hechos naturales y humanos. "*La evolución es el movimiento infinito de cuanto existe, la transformación incesante del Universo y de todas sus partes, desde los orígenes eternos durante el infinito del tiempo*" Esa dinámica evolutiva se manifiesta con una regularidad que afecta por igual a todos los fenómenos físicos y humanos. *"Todos los hechos primitivos de la historia se explican por la disposición del teatro geográfico sobre la cual son producidos: se puede decir que el desarrollo de la humanidad está inscripto sobre las mesetas, los valles y las orillas de los ríos de nuestros continentes" "Ciertamente las divisiones políticas tienen un valor transitorio que no se puede ignorar, pero en las descripciones siguientes, tendremos en cuenta las divisiones naturales, las que nos indican el relieve, las formas de las cuencas fluviales y el agrupamiento de poblaciones unidas por su origen y por sus lenguas"* En esta obra encontramos referencias sobre el periodo que caracterizan los dinamismos que tomaba el mundo "*El teatro se extiende abarcando el conjunto de las tierras y los mares, porque las fuerzas que están en lucha dentro de cada Estado particular se igualan a aquellas donde se combate por toda la tierra. En cada país, el capital busca controlar los trabajadores; del mismo modo sobre el gran mercado del mundo, el capital acrecentado desmesuradamente, despreocupándose de todas las viejas fronteras, intenta por todos los medios beneficiarse de la masa de productores y asegurarse a todos los consumidores del globo, salvajes y bárbaros así como a los civilizados*" (Reclus, *L'Homme et la Terre*, T.V) Se mostró muy interesado por la geografía humana. En "*L'Homme et la Terre*" considerada una geografía social[23], consistente en

21 1884- Viajó por Norte de África; 1885- Turquía, Asia Menor; 1886 – Italia; 1889 – Estados Unidos y Canadá; 1890- Estados Unidos y África del Sur; España, Portugal y Francia;; 1893- Brasil, Argentina, Uruguay y Chile.

22 Julio Verne (1828-1905) utilizó los escritos geográficos de Reclus para aportar verosimilitud a sus relatos.

23 Estableció relaciones muy importantes con Patrick Geddes,

la descripción de la vida del hombre en la Tierra y el aprovechamiento de los recursos, es donde más expone sus ideas sociales: las conductas de los pueblos se explicarían por su consonancia con la evolución del planeta; el desarrollo desigual entre los individuos y en las sociedades, división que implica intereses y tendencias opuestas; la división en clases sociales o en castas se basa en un equilibrio que puede ser quebrado a través de la lucha entre los dominadores y los dominados; el análisis histórico indica que ninguna evolución positiva puede darse sin un esfuerzo individual, sin el perfeccionamiento del hombre como persona. Este perfeccionamiento lleva a la formación de una sociedad en que la persona tiene más libertad. *"Es en proporción directa de esa libertad y de ese desarrollo inicial del individuo que las sociedades ganan en valor y nobleza: es del hombre que nace la voluntad creadora que construye y reconstruye el mundo""La lucha de clases, la búsqueda del equilibrio y el arbitraje soberano del individuo son los tres órdenes de hechos que nos revelan el estudio de la Geografía social, y que en el caos de las cosas, se muestran bastante constantes, para que pueda dárseles el nombre de leyes".*

"Es la observación de la Tierra que nos explica los acontecimientos de la Historia,y estos conducen a un estudio más profundo del planeta, para una solidaridad más conciente del individuo, a su vez tan pequeño y tan grande, como el inmenso universo" (*Reclus, L'Homme et la Terre*).

Según Lacoste (2005) se menciona la Geografía Social a fines de la década de 1970 y la mayoría olvidó referenciar a Reclus como el primero que utilizó esta expresión en esta obra. En el tomo VI de *L'Homme et la Terre* trata de fenómenos urbanos, de desarrollo de la industria y del comercio internacional, de las distintas formas de propiedad según el país, el rol de las estructuras económicas y sociales del Estado Moderno, de la colonización y de las formas de dominación, pero trata de problemas económicos, sociales, religiosos y ante todo políticos (Lacoste, 2005)

Pero también reseña sobre los procesos complejos, donde se interrelacionan temas que actualmente están en discusión tal como la consecuencia de la apropiación privada de los *comunes. "Los propietarios moralistas dan consejos ridículos a los campesinos para que se mantengan ligados a la tierra, en cuanto sus acciones desenraizan al campesino y les crean condiciones de vida que los obliga a huir hacia las ciudades. ¿Quién suprimió los bienes de la comuna, quien redujo y después abolió completamente los derechos de uso, quien desforestó, privando de esa forma al campesino del combustible necesario?* ¿Quién cercó con muros la propiedad para marcar la constitución de una aristocracia de la tierra? Y después cuando nacieron las grandes industrias, ¿dejó el propietario de buscar al hombre de campo o a los humildes artesanos de las aldeas? Y cuando el campesino no poseía más las tierras comunales, cuando las pequeñas industrias le faltaban, cuando los recursos disminuían en el mismo momento en que aumentaban las necesidades y las ocasiones de gastar, ¿es de asombrase que la fuga hacia las ciudades se haya vuelto inevitable?" (Reclus, *L'Homme et la Terre*, 1903) Es en la obra de este autor donde encontramos una geografía donde se integran factores físicos, ambientales, históricos, culturales, sociales, económicos y políticos para presentar la realidad. Para Reclus, la geografía puede contribuir a solucionar los problemas sociales, al denunciar los sistemas de explotación esclavista, colonialista y capitalista, así como a las clases dominantes que controlan el Estado. Además de reconocer los impactos de los procesos de urbanización e industrialización sobre el ambiente. Pero lo que le ocasiona algunos problemas es que critica la concepción de progreso que tanto entusiasmaba a los europeos del siglo XIX (Correia de Andrade, 1985) Vivió sus últimos años en Bélgica, con una impresionante biblioteca que contenía todos sus manuscritos[24], falleció el 4 de julio de 1905 en Thourout. Según Mendoza (1982) en el pensamiento de Reclus, encontramos el conocimiento científico de la naturaleza que es fundamental para conseguir hombres verdaderamente libres. Y el conocimiento geográfico aparece así como la clave de un proceso racional –y progresivo- de armonización entre naturaleza y naturaleza humana que es, ante todo, un proyecto ético en el que la libertad se acrecienta.

biólogo escocés, científico social y planificador quien después difundiera sus ideas por Gran Bretaña y se mostró muy interesado por sus ideas de una geografía social, que consideraba muy importantes para sus trabajos de investigación aplicada y planificación. Y como reseña Dunbar, (1989) Geddes recomendó los escritos de Reclus a su discípulo americano Lewis Mumford.

24 En 1923, Ishimoto decidió fundar un Instituto de Geografía en homenaje a Reclus en Tokio, las cajas con la biblioteca de éste geógrafo estaban en el puerto de Yokohama que fue afectado por un terremoto, lo que provocó el hundimiento de la biblioteca (Hidalgo, 2005)

LOS APORTES DE PIOTR KROPOTKIN

(Moscú, 21 de diciembre de 1842-Dmitrov, 8 de febrero de 1921)

Nace en una familia aristócrata y realiza sus estudios en San Petersburgo (geografía y matemáticas) En el ejército ruso de 1862 a 1867 se desempeña como cartógrafo. Dirige dos expediciones a Siberia y Manchuria y regresa a San Petersburgo en 1867 nombrado oficial por la Sociedad Geográfica Rusa. Explora los glaciares de Finlandia y Suecia (1871-1873) Comienza a difundir sus ideas anarquistas, pero es encarcelado en 1874. Consiguiendo escapar dos años después, se une a la Federación del Jura[25] y posteriormente se instala en Francia donde fue detenido en 1883, y sentenciado a 5 años de prisión por sus actividades anarquistas. Tras ser liberado 3 años después, se traslada a Inglaterra donde residió y trabajó durante 30 años. Después de la Revolución Rusa de 1917 regresó a su país y residió cerca de Moscú. Este geógrafo escribió numerosas obras, pero todas tienen nombres que no refieren a la disciplina[26], aunque en ellas tiene un enfoque notablemente geográfico y toma una posición desafiante frente al paradigma científico dominante: el evolucionismo y el darwinismo Social[27]. Kropotkin se mostraba contrario a las ideas de Darwin, mostrando que éste concebía la evolución como un enorme campo de batalla en el que no existía más que una incesante lucha por la vida y el exterminio del débil por el fuerte. Sostenía la importancia de la solidaridad y la ayuda mutua entre pequeñas comunidades autónomas. La ley de ayuda mutua depende de la voluntad de cooperación y tiene mayor importancia respecto a la evolución que la ley de lucha recíproca, anteponiéndose así los principios de sociabilidad y de solidaridad. Por haber recorrido Siberia había quedado sorprendido por la igualdad y la autosuficiencia de los campesinos (ante situaciones tan adversas para desarrollar su vida), pero desanimado por los efectos del centralismo político y la desigualdad social. Por otra parte, fue un gran crítico del capitalismo y del modelo industrial impuesto. Desvenda sus contradicciones, con los efectos de degradación sobre la naturaleza y la fragmentación en los procesos sociales. Propone una organización alternativa basada en una concepción de la vida social de carácter comunista libertaria. Consideraba a la comuna como la unidad natural de organización social y que cada comuna tendría a ser autosuficiente. Los intercambios se realizarían en base a acuerdos entre unidades de producción comunales. Reivindicaba un sistema social basado en la solidaridad, ayuda mutua y en equilibrio con la naturaleza. El objetivo que tenía este geógrafo, según Peet (1988) es el de producir un sistema comunal que posibilite la máxima libertad para el desarrollo de la inteligencia y la inventiva individuales. Escribió sobre el anarquismo social donde pretendía mostrar que las personas eran capaces de conseguir una sociedad mejor de bases cooperativas siempre y cuando fueran abolidas las estructuras de dominación y subordinación. Creía que las estructuras centralizadoras inhibían el desarrollo de la personalidad cooperativa, promovían la desigualdad y limitaban el progreso económico (Breitbart, 1981)

Defendía la actividad económica a pequeña escala, además proponía que las grandes ciudades - regiones se tenían que dividir en municipios más o menos autosuficientes en los que pudieran integrarse la vida, el trabajo y los espacios recreativos, colocándose nuevamente en práctica las ideas de Ebenezer Howard, Lewis Mumford y Patrick Geddes. Expresó sus ideas en forma más directa que Reclus, intentó hacer una revolución dentro de su disciplina, ya que expuso sus teorías sobre la educación geográfica, las relaciones entre el hombre y la naturaleza, y sobre la descentralización que evitaba que la geografía sirviera para la explotación y el imperialismo.

Validaba el método científico-natural, "*el hombre es parte de la naturaleza y la vida de su espíritu tanto personal como social no es más que un fenómeno de la naturaleza*". Según Peet (1988) Kropotkin considera que la sustancia de la historia, está en la lucha entre las fuerzas de ayuda mutua y cooperación por un lado, y las de competencia y egoismo humano por el otro. "*El enriquecimiento y el crecimiento de la personalidad humana se considera que depende de una identificación de cada individuo con los intereses de un grupo mayor que proteja la libertad personal, fomenta las relaciones cooperativas*

25 Sociedad Anarquista Internacional constituida por artesanos de la industria relojera.

26 1886 - Palabras de un rebelde; 1887- Las prisiones; 1892- La conquista del pan; 1899- Campos, fábricas y talleres; 1899- Memorias de un revolucionario; 1902- Ayuda mutua: un factor en la evolución; 1903- La ciencia moderna y el anarquismo; 1905 –La literatura rusa; 1909- El terror en Rusia; 1909 – La Gran Revolución (Historia de la Revolución Francesa 1789-1793)

27 Teoría inspirada en la Teoría de la evolución por selección natural de Charles Darwin – desarrollada por Herbert Spencer, donde se sostiene la importancia de la supervivencia del más apto. Sostiene que la selección natural no afecta solamente las características biológicas de una población, sino que en el caso de las sociedades humanas incide en su desarrollo y en sus instituciones. Las características innatas o heredadas tienen mayor influencia que la educación o las características adquiridas.

igualitarias, estimula la libertad e impide la aparición de jerarquías de autoridad o de poder" (Kropotkin, 1924)

Es importante resaltar algunas de sus contribuciones (Breitbart, 1988): Ayuda mutua. En las sociedades los mejores dotados no son los más competitivos. El capitalismo va en contra de la corriente cooperativa observable en la historia de la humanidad. Trabajo social. El trabajo es social porque los trabajadores son interdependientes y herederos de los aportes del pasado. Trabajo integrado. El trabajo manual y el intelectual deben integrarse en lugar de establecerse la división del trabajo y la super-especialización del capitalismo. Preveía una sociedad caracterizada por las asociaciones libres en que los medios de producción y los propios productos fueran compartidos.

Esto exigiría un proceso educativo libre que intensifique las habilidades manuales y mentales y recalcando la idea de aprender haciendo y viendo. "*Conocemos muy bien las consecuencias de la división del trabajo. Es evidente que, ante todo, se nos separa en dos clases: por un lado, productores que consumen muy poco y no necesitan pensar porque sólo hacen un trabajo físico, y que trabajan mal porque sus cerebros permanecen inactivos; y por otro lado los consumidores, que producen poco o casi nada, tienen el privilegio de pensar por los otros, y piensan mal porque la mayoría que trabaja con sus manos es desconocida para ellos. Después tenemos los trabajadores de la tierra que no saben nada de máquinas, mientras que los que trabajan con máquinas no saben nada sobre agricultura"* (La conquista del pan, 1892)

Descentralización económica – La integración de la actividad económica a escala local era esencial. Promovía el desarrollo de industrias más pequeñas, con la posibilidad de una aplicación más sistemática del saber científico en la explotación de los recursos, así como la utilización de nuevas fuentes de energía y de uso de los medios de comunicación. La complejidad de la vida social es lo que exige la descentralización.

Autosuficiencia regional para evitar la dependencia regional, unas federaciones de trabajadores y de áreas podrán realizar las tareas necesarias de una forma más interesada y responsable que unas organizaciones de masas. La región se convertiría en una "célula integrada" preparada para dedicarse a un intercambio equitativo de información, ideas y productos con otras regiones.

Asociaciones territoriales y comunas sociales. Trabajadores responsables en los consejos de sus fábricas, asociaciones con los consejos locales responsables de los servicios y la provisión de las nuevas necesidades humanas básicas. Las comunas sociales implicaban relaciones sociales con vínculos extra-territoriales, formadas por asociaciones de gente con intereses comunes que no estaban geográficamente limitadas. Es así que este conjunto de aportes de organización territorial, de habitar y producir potenciaría la libertad individual y colectiva. Según Kropotkin, las necesidades de consumo de los individuos y los medios con los cuales se satisfacen esas necesidades, se deberían discutir antes de la producción, el intercambio y la localización Como señala Breitbart (1989) considera formas de organización que darán al individuo y al comunalismo la oportunidad de complementarse mutuamente. Las federaciones descentralizadas creadas para el apoyo mutuo en la producción y distribución, darían satisfacciones a las necesidades básicas relativas a la alimentación, abrigo y abastecimiento. Se deberían utilizar las tierras rurales y urbanas, las regiones deberían tender a la autosuficiencia, las necesidades son las que rigen la organización de la producción y del consumo. La economía espacial se vincula a la concentración de algunas funciones y la dispersión de otras.

Con respecto a la concepción de naturaleza, según Galois (1989) la visión de Kropotkin consiste en tres componentes principales: orgánica u holística, histórica y espontánea. Considera la naturaleza como una comprensión del conjunto unificado. La naturaleza de la sociedad *"(...) considerando a la sociedad como un conjunto, tan íntimamente conectado entre sí, un servicio rendido a un individuo es un servicio rendido al conjunto de la sociedad"* Por otra parte, la colocación del hombre en la naturaleza contribuye con un enfoque holístico. El hombre considerado como un todo unificado, si bien es necesaria una selectividad y delimitación en el análisis geográfico, el análisis de alguna parte no debe ocultar ni la realidad de que esa parte forma parte del todo, y además se debe reintegrar la parte en el todo. En la visión histórica, considera que "*El hombre no creó la sociedad; la sociedad existía antes que él"* Reconoce cuatro fases evolutivas

en la evolución de la humanidad: la primitiva o salvaje, la barbarie, la urbana y el Estado. Reconoce las fuerzas opuestas fundamentales: la cooperación (de la que derivan las fuerzas de la libertad y formas sociales como la comuna) y la competencia, con sus resultados la autoridad y el estado. En relación a sus aportes a la disciplina, en su artículo *Lo que debe ser la Geografía*, señala que geografía tiene un objetivo definido que es el de descubrir las leyes que rigen el desarrollo de la tierra y no solo es una grafía, una ciencia descriptiva, sino también una logía, porque descubre las leyes de cierto tipo de fenómenos después de haberlos descubierto y sistematizado. Pero además subraya *"... el surgimiento de las ciudades y las condiciones de su desarrollo; la subdivisión geográfica de territorios en "cuencas" fabriles naturales, que no resisten los obstáculos planteados por las fronteras políticas: todo esto constituye una amplia serie de problemas que recientemente han crecido ante nosotros""...el geógrafo recogerá sus datos acudiendo a muchas ciencias afines...Nacerán muchas especialidades, algunas de ellas íntimamente relacionadas con la historia, y otras con las ciencias físicas, pero la auténtica obligación de la geografía es la de cubrir de una vez todo ese amplio campo y combinar en un cuadro vivo todos los elementos aislados de ese conocimiento: representarlo como un conjunto armonioso, cuyas partes son consecuencia de unos pocos principios generales y están unidas entre sí por sus relaciones mutuas ".* Presenta por lo tanto desafíos a la disciplina para avanzar frente al rol al que era destinada y a las críticas que se le hacían por su carácter descriptivo. Pero además, presenta una gran crítica a la especialización territorial, que actualmente también se presenta como debate mundial: *"También las naciones se niegan a ser especializadas. Cada una es un compuesto agregado de gustos e inclinaciones, de necesidades y recursos, de aptitudes y facultades. El territorio ocupado por cada nación es igualmente un tejido muy variado de terrenos y climas, de montes y valles, de declives, que conducen a variedades aún mayores de territorios y de razas. La variedad es el carácter distintivo, tanto del territorio como de sus habitantes, y es lógico también una variedad en las ocupaciones"* (Campos, fábricas y talleres, 1899) Presenta por otra parte los dinamismos de los cuales fue contemporáneo y las estrategias imperiales *"El prodigioso crecimiento de la industria en Gran Bretaña y el desarrollo simultaneo del tráfico internacional, que ahora permite el transporte de la materia prima y de los artículos de alimentación en una escala gigantesca, han motivado la creencia de que dos o tres naciones de Europa Occidental estaban destinadas a ser las únicas manufactureras del mundo, no necesitando más, que abastecer el mercado de artículos manufacturados y sacar de todos los pueblos de la tierra el alimento que ellas no pueden producir, así como las primeras materias necesarias para su fabricación. La continua y creciente rapidez de las comunicaciones marítimas y la facilidad siempre en aumento del embarque, han contribuido a fortalecer dicha opinión"* (Campos, fábricas y talleres, 1899)

Para algunos autores como el caso de Dunbar (1979) Kropotkin y Reclus presentaron una actitud alternativa más que una geografía alternativa. Para otros, como Breitbart (1979) proponen formaciones totalmente nuevas con la propuesta de ordenación social del espacio. Pero es necesario reafirmar que Kropotkin y Reclus, en escritos de finales del siglo XIX y principios del XX, sentaron las bases conceptuales de una teoría geográfica que se enfrentaba al orden instituido.

Lee y Difunde:

Pampa Negra
Región Chilena
Revista de Estudios Anarquista

http://pampanegra.blogspot.cl/
boletinpampanegra@gmail.com

MINGAKO
POR LA TIERRA Y LA LIBERTAD

https://revistamingako.wordpress.com/
proyecto.mingako@gmail.com

PIOTR KROPOTKIN: ECONOMÍA, GEOGRAFÍA SOCIAL Y ANARQUISMO

Maximiliano Astroza-León

GEOGRAFÍA SOCIAL: ¿QUÉ?¿CÓMO? ¿PARA QUÉ?

Pensamiento crítico y ecología, igualdad y solidaridad, crecimiento y desarrollo son algunas de las ideas y conceptos que han hecho gala de presencia en el discurso de las ciencias, artes y literatura, como en la cotidianidad del ciudadano del mundo desarrollado, sea reciclando, promoviendo acciones en favor de los derechos civiles y antidiscriminación, sea en el desarrollo de teorías científicas, discursos filosóficos o políticos, y un cuanto hay en la posibilidad que brindan las nuevas tecnologías de la comunicación e información.

En otros lugares, los movimientos en protesta por la desigualdad económica y la falta de libertades políticas han ido ocupando espacios, pasando de la resistencia a la concreción de alternativas viables, confiables, eficaces y eficientes, tales como: de la ocupación de plazas al fortalecimiento de pequeños grupos que conforman cooperativas de consumo y producción, acentuando ciertas prácticas, como construcción y autogestión de bienes y servicios lo menos invasiva y contaminante posible. Sin embargo, el capitalismo y los capitalistas, han comprendido como la *reconversión verde* ante el *ojo público* de sus prácticas depredadoras de la naturaleza (reducción de la huella de carbono, práctica de las "3R", puesta en valor de las identidades locales fortaleciendo el comercio individual-familiar,etc.), pueden, junto con producir un relajo de la tensión empresas-activistas, ponderar mayores ganancias al reducir costos que con mayor tecnología, por ejemplo, reemplazo de trabajadores por máquinas o eliminación de etapas o procesos productivos, lavan la imagen de transnacionales por su aporte a la cultura y el cuidado del medioambiente.

A pesar de la existencia de desarrollos alternativos, hemos llegado a un punto en que parece no existir otra posibilidad de desarrollo y/o transformación que no sea en y desde la institucionalidad estatal o empresarial, aun cuando el rescate de las identidades comunitarias indica que la ausencia de autoridad estatal y autoritaria es fundamental para su evolución positiva[1]. Así, el aparente sentido crítico del ataque al capitalismo como alternativa de desarrollo, encuentra paralelo en la opción por una participación limitada, obligatoria, institucional del "movimiento social".

La lucha por la identidad local y el desarrollo no es de ninguna forma la liberación de la comunidad, pues es posible caer en la misma lógica de operar de la economía capitalista: mejorar el producto pero dejando de lado el cómo, el porqué y el para quién se produce. Si bien el problema de la identidad y la calidad es primario, debe ser la producción y el consumo en su totalidad los puntos críticos a los que intentamos responder de una manera efectiva y eficiente, es decir, utilizando una lógica económica ambiental que promueva el uso de las materias

1 Nos referimos, por ejemplo, a que el lenguaje existe y existirá con o sin institucionalidades académicas que lo regulen, por cuanto es una necesidad humana; el comercio justo se da en la confianza de calidad entre productor y consumidor de un tomate, de un vestido, de un buen libro, de materiales de construcción para levantar una casa, etc.

renovables, por ejemplo.

En este sentido, la geografía social, como propuesta, proyecto y alternativa de investigación y acción para el fortalecimiento práctico de las ideas planteadas desde antaño por quienes desean mayores grados de libertad en pro del desarrollo de la naturaleza-humanidad, se define desde la multidisciplinariedad en lo metodológico, logrando grados de articulación cada vez mayores en aspectos temáticos, colocando énfasis en una visión armónica del funcionamiento de la naturaleza, promoviendo el máximo desarrollo individual y colectivo, *desde cada uno según sus capacidades a cada uno según sus necesidades*; verificando, en el camino, la orientación del progreso humano hacia una sociedad sin dominación.

La geografía social no es solamente una disciplina de iniciados, geógrafos profesionales, sino de toda aquella persona que, organizándose en comunidad, en órganos económicos, sindicatos, cooperativas o mutualidades, intentan mantener relaciones estables y equilibradas con la naturaleza. Es también una herramienta.

Este tipo de acercamiento al espacio y al tiempo, permite aclarar la manera en que los poderosos, en sus más variados intereses, se distribuyen la Tierra. Es el suelo, como dijeron las comunidades primitivas, el sustento de todo posible desarrollo. Por lo tanto, la lucha social, la soberanía del individuo y la armonía de la naturaleza son los elementos o *leyes* sobre las cuales se puede contar la historia de la evolución y la revolución del universo que intentamos conocer.

NUEVAS UNIDADES SOCALES: GEOGRAFÍA, ECONOMÍA Y ANARQUISMO

Las extracciones de mineral, con sus pasivos ambientales asesinando poblaciones animales y humanas; la instalación de fábricas que sobrepasan mínimas medidas de seguridad; la destrucción de bosques, suelos y aire, parecen ser más frecuentes de lo que las comunidades se enteran. Las enfermedades y la falta de alimentos golpean a la biosfera. La descomposición del equilibrio natural muy pronto afectará las costumbres de las colectividades, de allí que establecer una relación entre las economías regionales y la geografía social parece necesario, urgente, desde que los requerimientos de la economía capitalista van en contra de la sobrevivencia de los seres humanos. Por el contrario, una economía que tuviese presentes las características espaciales de las bioregiones en un marco de equilibrio natural, apuntaría a aprender, fortalecer y generar conocimientos, formas de vida y desarrollos para las comunidades e individuos.

Sin embargo, para la geografía al servicio del Estado o del capitalismo, la geografía económica es el estudio de los recursos naturales en relación a las (pre)ocupaciones productivas humanas y su distribución en el espacio geográfico, explicando su localización en términos de sus interrelaciones con otras regiones con respecto a las economías capitalista o socialista, ya sea en beneficio del mercado o del Estado. A modo de ejemplo, el "Prólogo" de la serie *Geografía de Chile* del Instituto Geográfico Militar, escrito por el dictador militar Augusto Pinochet, señala:

> *La organización económica en su análisis temático de la distribución, formas y procesos de ordenamiento espacial de los principales sectores económicos del país, deriva en el tratamiento de las actividades mineras, industriales, agropecuarias, forestales y pesqueras, así como la energía, los servicios, el transporte y las comunicaciones, el comercio y las finanzas, a partir de cuyo análisis se intenta estructurar los sistemas areales de síntesis.* [IGM, "Prólogo"],

enfatizando que este análisis geográfico sirve al país por cuanto

> *vive un proceso de desarrollo económico que exige contar con un máximo de conocimientos sobre sus condiciones, limitaciones y posibilidades, al alcance del inversionista, el poder público, la empresa privada y las diversas instituciones educacionales, que tienen la responsabilidad formadora de quienes darán nuevos impulsos a la Nación.* [IGM, "Prólogo"].

Por el contrario, para la geografía social, la importancia y alcances del estudio espacial de la producción y el consumo adquiere señas más allá de la distribución espacial como elemento a considerar por el inversionista, como aprendizaje educativo, elemento identitario del ciudadano con la patria o elemento estratégico en el establecimiento de políticas sociales, económicas o militares; así, la geografía económica de raíz kropotkiniana, y la geografía social, por lo tanto, sientan las bases de una crítica a la configuración espacial de las

actividades humanas derivadas de la economía capitalista y de la actuación del Estado como productores de desigualdades, jerarquías y dependencias económico-regionales. Según Martin Buber, el anarquista ruso "opone a la exageración progresiva de la división del trabajo y de la especialización el principio de una integración del trabajo, la combinación de una agricultura intensiva con una industria descentralizada"[2] en un marco que propone una *nueva unidad social* que tiene en cuenta y valora la evolución de la técnica en beneficio de la expansión de los derechos de la humanidad.

En este contexto, se inicia una reflexión teórica y metodológica del trabajo geográfico de Piotr Kropotkin, centrada principalmente en la obra *Campos, fábricas y talleres* -lo que ésta puede aportar en la discusión sobre economía y autogestión en referencia al comunismo libertario y la geografía social-, colocando en tensión las *tres leyes* de la geografía social: soberanía del individuo, *lucha de* clases, armonía natural.

***

En *Campos, fábricas y talleres* (CFT), Piotr Kropotkin comienza colocando en tela de juicio a Adam Smith y su escrito sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones. Partiendo de una referencia al texto, se lanza a describir las divisiones y subdivisiones económicas, sociales y espaciales producto del sistema económico capitalista industrial. Por lo tanto, para Kropotkin, la geografía como modo de análisis social, asume un juicio total a la modernidad industrial que destruye las identidades y trabajos tradicionales, entre ellos al artesano y al campesino, así también a las comunidades y solidaridades laborales. La crítica al tipo de economía política de Adam Smith, se relaciona con otra sobre el "funcionalismo espacial y económico" de las naciones. Kropotkin señala que sólo se puede aceptar un funcionalismo temporal de las regiones y de las labores realizadas por las personas, en el contexto de la división y subdivisión internacional del trabajo. El geógrafo ruso asume una posición centrada en la idea de que los máximos beneficios sólo devienen de la "integralidad" de las funciones regionales espaciales y de las labores humanas, es decir, de una real integración de las actividades de los sectores económicos emplazados espacialmente en base a sus relaciones con el ambiente en que se desenvuelven ya sea para la autoproducción, ya sea para el autoconsumo. Identifica por ello un proceso de cooperación mutua entre los sectores económicos de la agricultura y la industria, entre las regiones rurales y urbanas, unas sostienen a las otras y viceversa.

Un primer pilar de su análisis geográfico será la crítica a la especialización de las naciones desde la mirada socio-espacial. El demoledor juicio a la teoría económica de Adam Smith se transforma así, en los primeros capítulos, en uno sobre la especialización de las naciones que se proyecta en los efectos espaciales de ésta sobre la humanidad y el medio ambiente, y en la subdivisión del trabajo, en particular, entre trabajador urbano y campesino. Él mismo escribió:

> *También las naciones se niegan a ser especializadas. Cada una es un compuesto agregado de gustos e inclinaciones, de necesidades y recursos, de aptitudes y facultades. El territorio ocupado por cada región es igualmente un tejido muy variado de terrenos y climas, de montes y valles, de declives, que conducen a variedades aún mayores de territorios y de razas. La variedad es el carácter distintivo, tanto del territorio como de sus habitantes; y es lógico también una variedad de las ocupaciones*[3].

Aún más claro, "Pero el presente sistema industrial, basado sobre la especialización permanente de las funciones, lleva ya en sí mismo los gérmenes de su propia ruina"[4]. Parece vislumbrarse desde entonces una propuesta de autonomía económica de las regiones, un tipo de autarquía que tiene como base una posible diversidad del mercado interno, cristalización de los elementos y factores naturales de los múltiples espacios que pueden componer una misma región. He aquí una posible solución a los problemas de dependencia y dominación producidos por la especialización capitalista. Según lo anterior y recordando a Eduardo Galeano con aquella fulminante frase con que comienza *Las venas abiertas de América Latina*, "La división internacional del trabajo consiste en que unos pocos países se especializan en ganar y otros en perder": perder equilibrio natural, perder justicia social, perder libertad en manos del mercado capitalista

2 Buber, Martin. *Caminos de Utopía*. Fondo de Cultura Económica. México, 2006., p. 65

3 Kropotkin, Pedro. *Campos, fábricas y talleres*. F. Sempere Editor. Valencia, España, 19--. P. 7.

4 Ídem., p. 9.

estatal o privado. En este punto, Kropotkin acentúa un análisis sobre la explotación capitalista colonial de los recursos naturales —propio de su observación de la sociedad que le toca vivir a fines del siglo XIX-, de la centralidad comercial, y por lo tanto, de la dependencia de la economía mundial que se orienta desde regiones rurales o marginales a industriales. Establece sólidos argumentos en contra de un tipo de economía a escala planetaria guiada por Gran Bretaña. Los falsos o errados argumentos en torno a la justificación de algunas naciones como productoras de recursos primarios y otras de manufacturas, están dadas por los desarrollos desiguales tecnológicos y de infraestructura logística y de transportes de la economía capitalista moderna. Las ventajas económicas de algunos países de Europa occidental del siglo XIX, están fundamentados en procesos de desigualdad espacial, desarrollados en virtud de la competencia productora y especializadora. Kropotkin, entonces, irá revelando cómo la economía imperialista de los siglos XIX y XX que se viene a imponer terminará convirtiéndose en una economía global caracterizada por la rapidez e interconexión mundial. Dice, colocándose en lugar de un europeo occidental:

[...] todos son nuestros tributarios. Los hombres de todas las razas contribuyen, con su participación, a suministrarnos nuestros principales elementos y artículos de lujo, telas sencillas y géneros ricos, en tanto que nosotros les enviamos nuestra superior inteligencia, nuestro conocimiento práctico y nuestras poderosas facultades de organización, industriales y comerciales. ¿No es un gran espectáculo este activo y complicado cambio de productos entre todos los pueblos que tan rápidamente se ha desarrollado en pocos años?[5] .

***

Un segundo punto interesante en CFT es la forma de justificar sus argumentos, desarrollando una metodología sustentada en la integralidad del análisis histórico-económico-espacial, señalando para ello: "volvamos la vista ochenta años atrás..."[6]. Las guerras imperialistas del siglo XIX se llevaron a cabo por intereses económicos y no sólo políticos. Ejemplo de ello son la expansión y explotación de y en las industrias del carbón, acero, transportes, y sus implicaciones para las "terribles condiciones de los trabajadores industriales"[7]. Acentuando también las terribles consecuencias de la pérdida del trabajo de cientos de miles de trabajadores. Junto a los métodos de explicación histórica, y gracias a estos, Kropotkin utiliza en la comparación espacial sobre las desigualdades económicas de las naciones europeas, datos duros: ramas de la producción, número de fábricas, capacidad promedio de producción en dinero de las industrias y de los obreros en los países como Rusia y Alemania, índices de importación y exportación; buscando explicaciones en las distinciones entre los propietarios rurales, en los procesos migratorios y la formación de un "ejército de manos disponibles".

Es imposible negar que el desarrollo de la economía industrial se deba a una posición de renovación tecnológica obligada por los nuevos adelantos militares, técnicos, de transporte y otros, que incrementan en ciertas regiones o países la productividad en términos cuantitativos y cualitativos, ayudándonos a describir la realidad europea antes de la 1° Guerra Mundial. Sin embargo, la geografía kropotkiniana de tipo "industrial" se orienta y apuesta por una descentralización futura. ¿Qué significa esto? Significa el nacimiento de nuevas regiones económico-productivas, tanto en Europa, América y Asia, ejemplo de ello serían, Brasil, México e India. La descentralización de la producción industrial está en directa relación con el término absoluto de una economía monopólica que no puede aguantar el desarrollo de la técnica, los nuevos mercados, la educación técnica y la amplitud de los conocimientos. Pero de por sí no hay que confundir a primeras la descentralización industrial, en tanto concepto geográfico económico, con un federalismo económico de tipo industrial. El primer tipo de descentralización industrial explicada por el anarquista ruso se enmarca en el análisis del desarrollo económico del capitalismo industrial del último cuarto del siglo XIX. Kropotkin construye entonces un mapa de los desarrollos industriales nacionales, principalmente europeos, identificando direcciones y distribuciones de los flujos comerciales, adentrándose en el análisis del comercio internacional europeo. En este sentido, un fenómeno interesante aunque todavía no descrito del

5 Kropotkin, *Ob. Cit.*, pp. 10-11.
6 Ídem., p. 11.
7 Ídem., p. 12.

todo, es la relación que señala entre el industrialismo naciente en las naciones más atrasadas y los factores naturales, ejemplo de ello es el mejoramiento de la influencia de la tecnología en la agricultura, en concreto, los molinos de harina de Hungría. Es necesario conocer las características de los elementos naturales implicados, por ejemplo, el suelo, el que presentará cambios en el porcentaje de su utilización según la ubicación, características y posibilidades, debido al uso de abonos, calor, sustancias químicas, uso de invernaderos, irrigación artificial, ordenación de plantíos según características fisiológicas y adaptación climática, nuevas técnicas de selección y producción agrícola, granjas modelos, laboratorios agrícolas, etc.

Las transformaciones en el espacio significan cambios en los asentamientos humanos y cada vez más rápido se sucederán adelantos en la tecnología agrícola, aumentando con ellos la disponibilidad de alimentos, el descenso de los precios, mayor diversidad, trabajos de mejor calidad y menos riesgosos para la salud. El uso de la tecnología moderna se relaciona como en el caso estadounidense del paso de una agricultura extensiva al desarrollo de otra paralela de tipo intensiva: según Kropotkin es la capacidad de adaptación la que constituye "la verdadera fuerza de la competencia americana"[8].

Suma importancia adquiere en el análisis la agricultura racional, que significa la transformación del espacio geográfico al modificar la extensión de los campos, la ubicación de los plantíos, etc. El espacio geográfico está en condiciones,

Piotr Kropotkin (1842-1921)

bajo la aplicación de fuerza de trabajo humana, en aumentar las posibilidades de producción: los campos de agricultura intensiva dejan sectores libres para otras actividades, por ser la ganadería, industria, caminos, ciudades. El ser humano es quien modifica el espacio geográfico con una finalidad económica, ejemplo de esto:

1. "*En los alrededores de Cherburgo, en terrenos conquistados al mar, es donde se cosechan las mejores verduras*"[9].

2. "*En Ploustagel apenas cree uno estar en Bretaña. Desde hace mucho tiempo se crían allí melones al aire libre, con bastidores de vidrio que lo protejan contra las heladas de primavera, cultivándose también guisantes defendidos por hileras de árboles, que los ponían al abrigo de los vientos del norte*"[10].

3. "*En la provincia de Anjou se puede ver de qué manera un barro duro mejorado con arena sacadas del Loire, con abonos, se ha convertido en las inmediaciones de Angers, y especialmente en San Laud, en un terreno que se arrienda desde 62-50 hasta 125 francos el acre, y en el cual se cogen frutas, que hace algunos años se exportaban a América*"[11].

Sin embargo, la agricultura racional se verá obstaculizada por el problema esencial de la propiedad de la tierra y su concentración en pocas manos. En la economía capitalista, según podemos constatar, la situación de la propiedad de la tierra se resuelve en alternativas tales como la labor de jornalero, es decir, un "paria" migrante; la dependencia mediante el arriendo o la mediería; la compra de una extensión de terreno, pasando a ser dueños y/o capitalistas según sea la extensión de estos y del número de manos que utilicen; sin embargo, ninguna de estas alternativas satisfacen al geógrafo anarquista. De allí su insistencia en el análisis geográfico-económico de las ciudades libres de la Edad Media, donde existían tierras comunales y asociaciones gremiales para la defensa de las

8 Ídem., p. 69.

9 Kropotkin, *Ob. Cit.*, p. 86.

10 Ídem.

11 Ídem., p. 88.

libertades de los habitantes que redundaban en un "mejor vivir".

***

Un tercer aspecto, y que involucra una mirada desde la geografía económica a la geografía política de Kropotkin, es la creciente influencia del nacionalismo en la economía. ¿Cómo entronca el nacionalismo del siglo XIX y comienzos del XX con la evolución política de los Estados europeos, principalmente en Italia y los Imperios? Si bien utiliza las divisiones geográfico-políticas como niveles de comparación, los Estados no tienen un rol clave en la determinación de decisiones humanas. Cuando Kropotkin habla de desarrollo agrícola-industrial en su análisis, brilla más el hombre que el Estado o las instituciones políticas. En este contexto, el análisis espacial producido por Kropotkin se lleva a cabo mediante escalas diferentes que se van integrando de acuerdo a una idea de eficiencia geoeconómica. Mediante el análisis de los flujos comerciales internacionales de productos industriales y agrícolas -se refiere a grandes regiones compuestas por Europa occidental, Europa oriental y América-; a la vez, utiliza divisiones políticas estatales: Gran Bretaña (Inglaterra), Francia, EE.UU., Italia, Rusia, China, Japón, Bélgica. Finalmente, a una escala menor, menciona localidades, ciudades, islas. Insistimos que la relación escalar se da mediante análisis integrados. Esta misma perspectiva la complementa con la eliminación del imaginario espacial de regiones visualizadas como "paraísos geográficos": la "tierra virgen" de América no es tal, pues EE. UU. y Canadá dedican crecientes esfuerzos a labores de investigación científica.

Hasta aquí, Kropotkin desarrolla una geografía anarquista crítica al modelo de economía política capitalista industrial, en contra de las desigualdades socio-espaciales que se pueden verificar mediante la observación, descripción, análisis y evaluación de las situaciones causadas por este tipo de economía. Así mismo, la "marcha de la industria" obedece a una posición que intenta desentrañar la evolución de este sector económico, alejando el determinismo como causa y destino. Los casos de Rusia y Alemania son paradigmáticos, el primero "no porque la conozca más, sino porque ella es la última que ha llegado al campo industrial. Hace cuarenta años se la consideraba como el tipo ideal de la nación agrícola, destinada por la naturaleza misma a suministrar el alimento a otras naciones, y a traer sus géneros manufacturados del Oeste. Así era hace cuarenta años; pero ya no es"[12]. Alemania, por su parte, se explica debido a los progresos en el conocimiento técnico y a las mejoras en las condiciones de trabajo: mejores salarios, protección en la jornada laboral, mejor instrumentación industrial. El antideterminismo geográfico económico kropotkiano es parte de un marco ideológico donde la libertad personal y social se expresa también en la posibilidad de la capacidad productiva individual, local y social, en particular, lo local y desde una mirada actual, se nos aparece la idea de autogestión económica como expresión concreta de la participación social de las comunidades locales, municipios o comunas libres en cuanto posibilidad de autodecidir, de probar, experimentar, investigar, relacionarse. Sin embargo, se debe tener presente que esta realidad geográfico-económica del desarrollo industrial nacional es aprovechada por los capitalistas extranjeros de los países más desarrollados para orientar la industria rusa hacia los centros productivos. Por el contrario, la lucha por la autonomía geoeconómica guiará hacia la descentralización industrial, por lo tanto, los casos de Rusia y Alemania son consecuencia del "*desarrollo consecutivo de las naciones*"[13] y para ellas, la cuestión radica dos puntos:

a) En como promover y extender los beneficios de la industria desde un grupo privilegiado y espacialmente concentrado a toda la nación.

b) El desarrollo económico de las regiones atrasadas asentado sobre una reflexión geográfica: ¿sólo es posible alcanzarlo mediante el desarrollo tecnológico industrial, o existen caminos paralelos, alternativos, como por ejemplo la "autogestión"?

Consecuencia de lo anterior, se tiende a pensar la geografía anarquista de Kropotkin como "posibilista". En términos relativos puede ser, más si se adentra en una caracterización específica, la "posibilidad" entregada por la naturaleza sólo se hace realidad gracias al trabajo duro, constante, progresivo de los seres humanos. En su capítulo sobre *Los recursos de la agricultura*, al comparar los datos de Gran Bretaña y Bélgica, dice de esta última que su suelo no es más

12 Kropotkin, *Ob. Cit.*, p. 15.

13 Ídem., pp. 19-22.

fértil que el del Imperio, "por el contrario, <<sólo una mitad, o menos, del territorio ofrece condiciones naturales que sean favorables a la agricultura>> [...] El hombre, pues, y no la naturaleza es quien ha dado a ese suelo su presente fertilidad; con él y su trabajo, el belga consigue suministrar casi todo el alimento de una población que es más densa que la de Inglaterra y Gales"[14], y he aquí que la geografía anarquista se vuelve contra la tesis de Malthus.

Situar los principios de la geografía anarquista de Kropotkin en el contexto de una valoración del altruismo, la cooperación y/o apoyo mutuo, nos lleva a las discusiones sobre el trabajo biológico de Darwin y sus alcances para la economía, la geografía y la demografía; y la hipótesis de la "lucha por la existencia" derivada de la obra de Thomas Robert Malthus, *Essay on Population*(1798), constituida esta en respuesta al *An Enquiry concerning Political Justice, and its Influence on General Virtue and Hapiness*(1793) del filósofo William Godwin, es central.

En el capítulo VI dedicado a la "Pequeña industria y pueblos industriales", Kropotkin se propone fundamentar la caracterización de estas organizaciones en sus causas complejas, incluyendo las de tipo demográfico, particularmente aquella que señala la más que estrecha relación entre el despoblamiento rural y el crecimiento de las ciudades derivada del proceso de migración campo-ciudad. Si bien la fuerza de la explotación económica hace que los trabajadores rurales sean "arrojados materialmente de la tierra"[15], esta llevará hasta extremos a la población migrante constituyendo una explicación a la creciente pobreza y marginación urbana. Para el geógrafo, considerando su marco biologicista y mecanicista, una de las caracterizaciones más importantes de los fenómenos del sistema en cuanto a la economía política y las relaciones capital—trabajo y campo—ciudad, es que "el sistema, considerado en su totalidad, trajo consigo esas condiciones anormales"[16]. Por lo tanto, se insiste en que la geografía kropotkiana es una contra-argumentación tanto a Darwin como a Malthus. El desarrollo de la agricultura debe enfrentarse a un prejuicio derivado de la tesis demográfica de la limitación del crecimiento de la población. Piotr Kropotkin coloca en oposición la idea de una Europa sobrepoblada hacia el año 1900 sin capacidad para producir alimentos, debiendo importarlos (caso de Inglaterra); y la de un continente en que el desarrollo agrícola-industrial sólo será posible en la vuelta a los mercados internos, en la elevación de la producción de los alimentos y su mejor distribución; muestra la falsedad de los argumentos de la primera idea: el encarecimiento de los producto agrícolas en el caso inglés, radica en que el número de hectáreas cultivadas proporcional y numéricamente ha descendido. La teoría de Malthus esconde que los países o centros desarrollados no ven la necesidad de producir más alimento en tanto existen otras localidades que los produzcan, manteniéndose estos últimos bajo la dominación del comercio exterior de los centros desarrollados. Esta desigual posición intenta verificar que la igualdad godwiniana es imposible y que la pobreza es una ley de la naturaleza. Por el contrario, Kropotkin sitúa la fe en el progreso, un optimismo que inaugura el siglo XX, la misma que tuvo William Godwin, quien llegó a escribir que un día no muy lejano, la mente estaría por sobre la materia y que el ser humano llegaría a ser inmortal.

En este panorama general de la evolución de la economía en su aspecto organizativo-espacial, la demografía considera cambios trascendentales que llevan un cuestionamiento a las bases de las teorías económicas clásicas. Las economías capitalistas o socialistas se basan en la indiscutible idea de que no es posible dar satisfacción a todas las necesidades e incluso la biología darwinista basada en Malthus señala que "los recursos naturales deben ser inevitablemente insuficientes para suministrar los medios de subsistencia a la rapidez con que se multiplican los animales y las plantas"[17]. La teoría malthusiana tropieza con un hecho fundamental: la tecnología aumenta y se desarrolla al compás de las fuerzas productivas.

En torno a la competencia productiva entre la gran y la pequeña industria, ¿existe alguna lucha en el plano espacial, es decir, por el uso del suelo? Según Kropotkin, las pequeñas industrias o talleres se localizan en grandes poblaciones debido al creciente urbanismo, de allí que la industria agrícola se vea afectada por el "alejamiento" de las aldeas por efecto de la migración campo-ciudad. Las condiciones de pobreza urbana características de

14 Ídem., p. 48.

15 Kropotkin, *Ob. Cit.*, p. 104.

16 Ídem., p. 104.

17 Kropotkin, *Ob. Cit.*, p. 71.

la ciudad inglesa de fines del siglo XIX y que retrata la literatura de la época y los estudios sociológicos e históricos correspondientes, tiene una raíz espacial en virtud de la distribución de los dos tipos de pequeñas industrias. Un primer tipo de industrias relacionadas espacialmente con la agricultura, y una segunda, sin ningún tipo de unidad, generan diferentes adaptaciones espaciales, con o sin posibilidades de reunir recursos industriales, ganaderos, agrícolas. El juicio a este tipo de organización industrial genera una visión que apunta a la crisis del urbanismo extensivo, que se manifiesta en la pobreza y la falta de oportunidades de trabajo para los migrantes. Existen por lo tanto sectores que se irán configurando, asociando determinadas adaptaciones de ciertas localidades a tipos de economía industrial, dividiéndose el espacio urbano en sectores económicos de producción y de habitabilidad. Estos procesos de migraciones y de localización son parte del fenómeno conocido como "Cuestión Social".

Según Thorold Royers y Toynbee, la industrialización en las zonas urbanas de Inglaterra es producto de la emigración campesina, por ello las pequeñas industrias rurales y talleres tan importantes para la economía del país, que aunque descienden en número, siguen existiendo. La pobreza se concentra en determinados sectores de la ciudad, produciendo problemas con el acceso a viviendas, y por esto, Kropotkin se lanza en un cuestionamiento al sistema de producción fabril: consecuencia de la alta inmigración campesina se provoca la alta demanda de trabajo por los recién llegados, descendiendo los salarios, entonces: ¿cómo acceden los pobres a los medios de subsistencia en estas condiciones, existiendo claras dificultades en el acceso a medios y recursos? El sector agrícola también se ve afectado en cuanto ya no posee brazos para las labores del campo, aunándose con ello la concentración de la propiedad rural[18].

Procede entonces Kropotkin a comparar la situación de la pequeña industria inglesa y francesa, en la búsqueda de alguna alternativa, favoreciendo en su análisis la situación de la pequeña industria francesa, sobre todo en temas de viviendas, calidad en las condiciones de trabajo, en fin, en la "calidad de vida". En la unión de la industria y la agricultura, se encuentra la alternativa, resaltando el geógrafo la región de Bretaña, departamento de Cotes du Nord, en Francia, que tuvo una transformación inversa: pasó de industrial a campesina, un ejemplo bastante excéntrico pero válido, pues esta ciudad hizo el tránsito inverso a lo que tradicionalmente sucede. A diferencia de Inglaterra, dadas las condiciones particulares de las regiones francesas donde se unen las fábricas y los trabajos agrícolas, algunos suburbios son utilizados también "para faenas campesinas". Esta distribución espacial particular de los usos del suelo beneficia la diversidad y fortaleza de la economía regional. Variedad, destreza, espíritu de iniciativa, caracterizan a las pequeñas industria y talleres de París. Es el centro neurálgico hacia 1900 que es un sistema de industrias pequeñas y organizadas, como otra alternativa en la producción.

¿Debe toda esta habilidad, toda esa inteligencia, ser barrida por el inmenso poder de las grandes fábricas, en vez de convertirse en nueva fuente de progreso bajo un sistema mejor de producción? ¿Ha de desaparecer toda es*a independencia e ingenio del obrero ante la fábrica niveladora? Y en su caso afirmativo ¿sería un verdadero progreso semejante transformación, como pretenden desde luego muchos economistas, que sólo han estudiado aritmética, pero no a los seres humanos?*[19].

El trabajo de Kropotkin no sólo caracteriza económica o geográficamente a Europa, sino que implica ciertas redefiniciones conceptuales, entre ellas, la de "riqueza". Para él, Francia es el país más rico de Europa, aun cuando el sentido común apunte a Inglaterra. La riqueza no sólo es la acumulación de capital, sino que se refiere a la capacidad de producción de diversas manufacturas y productos agrícolas, es decir, integralidad y diversidad; de allí que la transformación de la riqueza capitalista en riqueza social, común o colectiva se orienta a la posibilidad de satisfacer los requerimientos de la población, aumentando al mismo tiempo el "nivel de vida" de ésta, del acceso a bienes materiales e inmateriales, "de cada uno según su capacidad, a cada cual según su necesidad", sentando las bases de geoeconómicas de la eficiencia del

18 Según Luis Bueno Ochoa, Godwin realiza una crítica a la "ley natural" de la desigualdad entre los hombres, apuntando que la concentración de la tierra y sus implicancias socio-económicas son causas de ella, por lo tanto, si se elimina la concentración de la propiedad, en parte se acaba con la desigualdad.

19 Kropotkin, *Ob. Cit.*, p. 134.

comunismo libertario por sobre las de la economía capitalista.

Antes de terminar, volver sobre el tema que se apuntó más arriba, el de la descentralización, que más que "industrial" deberíamos llamar "geoeconómica": el modelo organizativo kropotkiniano se sustenta sobre una fuerte base geográfica comunal emparentada a las relaciones sociales locales desarrolladas en el contacto de los grupos de trabajo u otros sectores, es decir, la lucha de clases y soberanía del individuo en el marco de la armonía natural.

El federalismo, modelo político de organización, se interrelaciona con el sistema comunal de desarrollo socio-económico. Federación y comuna, en sus diferentes grados de complejidad, son los fundamentos de este nuevo tipo de sociedad: federación económica al tiempo que federación espacial.

CONCLUSIÓN

Existen varias aristas en el análisis espacial y económico de Kropotkin sobre el desarrollo de la modernidad capitalista de fines del siglo XIX y comienzos del XX que son de suma importancia, entre las que observan sus análisis sobre la concentración espacial y de capital como pilares, especialmente, contra las pequeñas industrias y talleres; las condiciones en que laboran los obreros de las grandes industrias, que nos hacen recordar el texto *La Esclavitud Moderna* de Lev Tolstoi, la crítica a las posiciones abstractas de análisis económico (supuestas y desarrolladas por Marx), para declarar la necesidad de análisis económicos de hechos concretos, así también que el sistema productivo debe favorecer y mejorar la calidad de vida de los trabajadores, y por qué no, su felicidad.

De la lectura en torno a la geografía económica kropotkiniana, nos surgen algunas preguntas en un tono proyectivo, por ejemplo: ¿cuáles son los fenómenos geográfico-económicos que caracterizan la situación chilena en el siglo XXI, contando como factor el neoliberalismo espacial? ¿Cuáles son los riesgos ambientales a que están sometidas las comunidades? ¿Cómo la geografía económica y política actual debe considerar la movilidad y la fragmentariedad de las fronteras estatales? ¿Es la geografía social subyacente a los análisis propuestos, un modo de comprender los ritmos de la historia y la naturaleza? En este contexto, Piotr Kropotkin nos coloca en la necesidad imperiosa de redefinir conceptos tales como región, Estado, Nación, soberanía, entre otros, considerando como factores el "descentramiento", las migraciones humanas y de capital, la distribución de los recursos naturales y condiciones medioambientales.

Finalmente, si comparamos los dos tipos de desarrollo industrial que refiere Kropotkin, encontraremos lo siguiente:

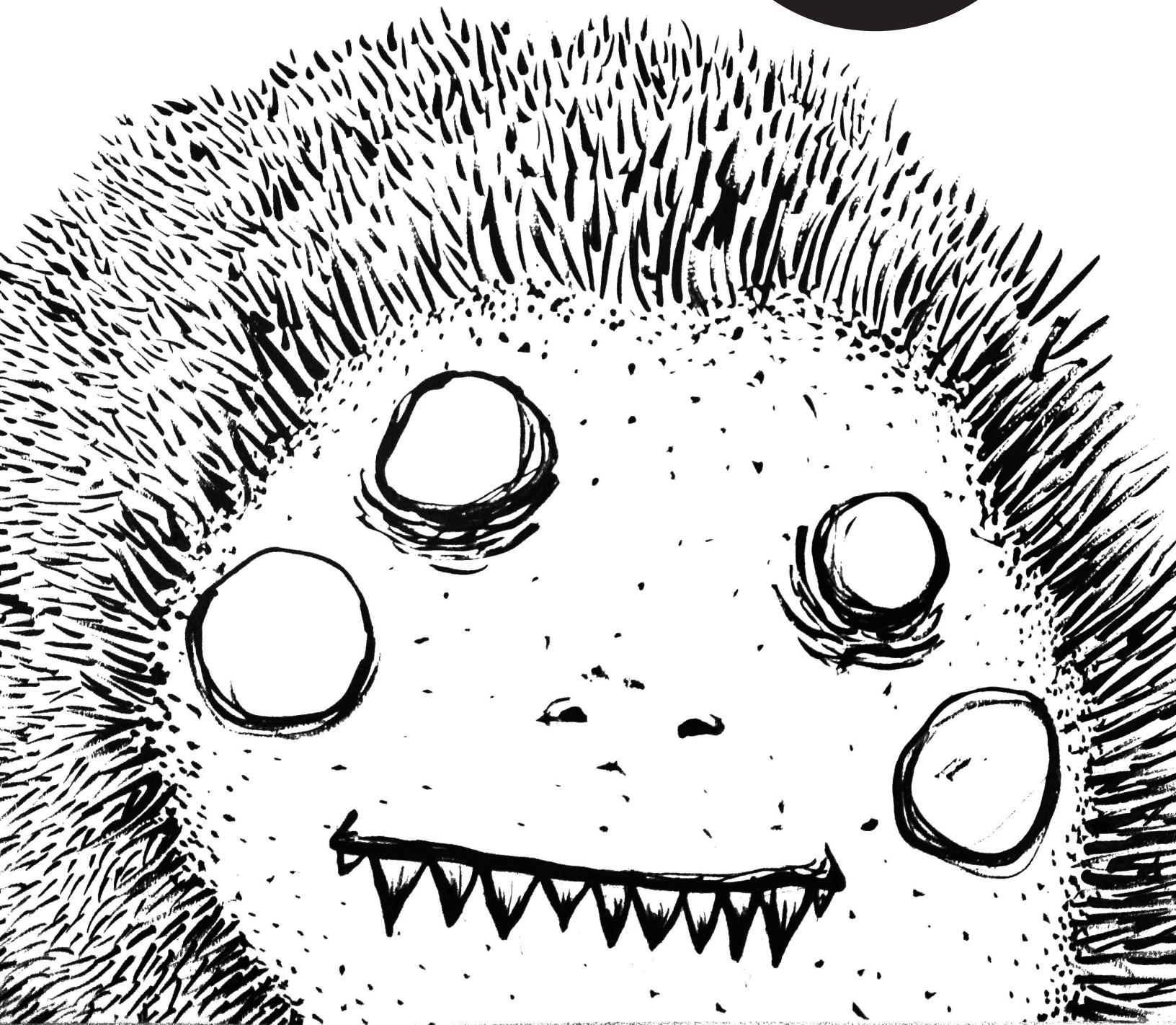
a.- Una fábrica capitalista en un contexto de grandes industrias con beneficios al propietario capitalista y una organización espacial y económica concentrada, que tiende a la competencia de los sectores económicos y a la destrucción de las asociaciones laborales y comunitarias, derivando en la centralización industrial y espacial, y la destrucción medioambiental.

b.- Una alternativa kropotkiana, anarquista, de producción industrial socialmente organizada en el contexto de una combinación de pequeñas industrias urbanas, rurales y talleres con beneficios a la comunidad, fundamentada en una reorganización espacial y económica descentralizada y que tiende a la solidaridad de regiones y asociaciones laborales y comunitarias, es decir, la federalización industrial y espacial, cuidando con ello el equilibrio medioambiental.

Por lo tanto, el Anarquismo no se diluye en el método dialéctico y sobrepasa el materialismo histórico, pues es éticamente humano, natural y espacialmente realizable en el aquí y ahora.

REFLEXIONES LIBRES

...



¿PARA QUÉ SIRVE EL PODER DISCIPLINARIO EN LA ESCUELA?

Marcela Paz Carrasco Rodriguez[1]

Resumen - La dominación tiene diversos ámbitos y formas de expresión, en la escuela tradicional podemos apreciarlas claramente porque se mueven bajo una lógica en común: el sistema de dominación de unos sobre otras, y la escuela se convierte en el espacio propicio para un aprendizaje de la subordinación y obediencia. Es la escuela, el primer y más importante espacio socializador, desde el cual nos imparten e imponen una definición de mundo basado en la jerarquía, el patriotismo y características diferenciadas entre hombres y mujeres.

PODER Y DISCIPLINA

El Poder es el nombre que se da a una situación estratégica compleja en una sociedad dada que se ejerce a partir de innumerables puntos y es un juego de relaciones desiguales y móviles que operan localmente, un buen ejemplo de esta relación es el caso de la escuela.

El poder debe analizarse como algo que circula es decir, como algo que sólo funciona en cadena. No podemos entonces hablar de un solo "poder" como, por ejemplo "de un lado están los que tienen el poder y del otro los que no lo tienen" ya que esta oposición esconde el hecho que el poder funciona a través de mecanismos muy concretos y cercanos.

El Poder es "producto de una relación social"[2] y por lo tanto, no es una cosa individual que una posee. El Poder dependiendo del modo en que aparece en cada relación social, va a poseer su propia modalidad de funcionamiento, procedimiento y técnica. El Poder no puede pensarse solamente en términos de reglas o prohibiciones, dado que justamente es su funcionamiento el que ha logrado ir más allá, logrando atomizarse e individualizarse de tal modo que cada individuo, en sí mismo, en su corporeidad, en su gestualidad, puede ser y es controlado.

El modo en que el Poder logra devenir es en la Disciplina, la que entenderemos como: "el mecanismo del poder por el cual alcanzamos a controlar en el cuerpo social hasta los elementos más tenues por los cuales llegamos a tocar los propios átomos sociales; esto es, los individuos"[3]

Es una coerción ininterrumpida, constante, que vela sobre los procesos de la actividad más que sobre su resultado y se ejerce según una codificación que retícula con la mayor aproximación el tiempo, el espacio y los movimientos. "A estos métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de sus fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad, son a los que se puede llamar las disciplinas"[4]

En el modo de dominación disciplinario es el propio cuerpo humano en que entra en un proceso no ya de apropiación sino de desarticulación y precomposición en base a la utilidad de los intereses dominantes.

El nacimiento de este modo

1 Socióloga, *bolsista* CAPES *Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural,* UFPel, Brasil.

2 LEDEREACH, ***El abecé de la paz y los conflictos.*** Madrid: Catarata. p. 75, 2000

3 Idem, p. 82,

4 FOUCAULT, ***Vigilar y Castigar***. Madrid: Ed. Siglo XXI, p. 141, 1992

de dominación se encuentra situado entre el siglo XVII y XVIII, a diferencia de otras prácticas de dominación tales como la esclavitud, la domesticidad, o el vasallaje, las cuales se centran a diferencia de la Disciplina en el suplicio de cuerpo. La Disciplina tiene su habilidad, y por lo tanto, su sujeción en su búsqueda continua del modo de: "vigilar a alguien, como controlar su conducta, su comportamiento, sus aptitudes, como intensificar su rendimiento, como multiplicar sus capacidades, como colocarlo en el lugar donde será más útil"[5]. El Ejército en este sentido es un ejemplo importante, que Foucault utilizó como referencia para sus análisis: "fue el punto donde fue descubierta la disciplina y donde se la desarrollo en primer lugar (...) con la invención del fusil (...) el soldado dejaba de ser intercambiable, dejaba de ser pura y simplemente carne de cañón"[6].

Al ser entrenado, existía una inversión en el soldado, el que adquiría la habilidad de utilizar el fusil, por lo tanto se vuelve más útil y valioso, intensificando su rendimiento, multiplicando sus capacidades, colocándolo en el lugar en que será más provechoso. "Por lo tanto, no debe extrañarnos que el cuerpo y el cerebro de ese soldado (...) hayan de ser preservados a toda costa. Ese soldado representa una intensa acumulación de trabajo social, un producto valioso" [7]

Estas técnicas militares de adiestramiento culminaran en el famoso ejército prusiano de Federico II, que gastaba lo esencial de su tiempo haciendo ejercicios. El ejército prusiano, el modelo de disciplina prusiana, es precisamente la perfección, la intensidad máxima de esa disciplina corporal del soldado que fue hasta cierto punto el modelo de las otras disciplinas[8]

La Disciplina, es por tanto una anatomía política que se desarrolla mayoritariamente en las instituciones escolares y militares, también hospitales y cárceles, utilizando métodos basados en la vigilancia directa sobre los cuerpos, creando *cuerpos dóciles*, sobre los cuales se ha ido construyendo un complejo sistema de cuerpos sometidos y ejercitados que aumentan su fuerza física a la vez que su obediencia, disociándose así el Poder del propio Cuerpo y volviéndose este último por tanto en multiplicidades ordenadas, máquinas humanas, a la espera de órdenes que cumplir.

TECNOLOGÍAS INDIVIDUALIZANTES DEL PODER:

Las tecnologías individualizantes del Poder aparecen "en la segunda mitad del siglo XVIII, y fueron sobre todo desarrolladas en Francia y Alemania"[9].

Estas tecnologías individualizantes consisten en una verdadera anatomía política en el sentido de que son políticamente capaces de hacer blanco a los/as individuos/as hasta anatomizarlos/as.

Foucault describirá las Tecnologías individualizantes, una de ellas se refiere a la clausura, entendida como "un lugar heterogéneo a todos los demás y cerrado sobre sí mismo"[10]. Como las escuelas, los regimientos, conventos, hospitales e internados. Logrando obtener el máximo de ventajas, al concentrar las fuerzas de producción, bajo el mismo techo.

Se pasa de un espacio cerrado a otro, "cada uno con sus leyes: primero la familia, después la escuela, después la fabrica, de tanto en tanto el hospital, y eventualmente la prisión"[11]

Otra tecnología individualizante consiste en la localización elemental o la división por zonas, donde cada individuo/a tiene su lugar y cada lugar su individua/o, se trata de establecer las presencias y ausencias, de saber dónde y cómo encontrar a los individuos, poder en cada instante vigilar la conducta de cada cual, apreciarla, sancionarla, medir las cualidades o los meritos.

Vean, por ejemplo, como ustedes están sentados delante de mí, en fila. Es una posición que tal vez les parezca natural, sin embargo es bueno recordar que ella es relativamente reciente en la historia de la civilización y que es posible encontrar todavía a comienzos del siglo XIX escuelas

5 FOUCAULT, 2005 *apud* FERRER, 2005, p.15-32

6 Idem

7 HARDT, NEGRI, ***Multitud, guerra y democracia en la era del imperio***. Buenos Aires: Debate, p. 69, 2004

8 FOUCAULT, ***Nietzsche, Freud, Marx***. Santiago: Ediciones Espíritu Libertario, 2005, p. 83.

9 Idem. p. 85, 2005

10 FOUCAULT, ***Vigilar y Castigar***. Madrid: Ed. Siglo XXI, p. 145, 1992

11 DELUZE, *apud* FERRER, p.115-121, 2005.

donde los alumnos se presentaban en grupos de pie alrededor de un profesor que les dicta cátedra. Eso implica que el profesor no puede vigilarlos realmente[12]

Otro elemento de las tecnologías individualizantes es el rango, generando jerarquía, competencia, rivalidad, vigilancia, etc. Transformando nuestra cotidianidad en un verdadero campo de batalla. Esta disposición espacial crea espacios complejos por un lado, pero de gran simplicidad y capacidad de control por el otro. "Son unos espacios que establecen la fijación y permiten la circulación; recortan segmentos individuales e instauran relaciones operatorias; marcan lugares e indican valores; garantizan la obediencia de los individuos pero también una mejor economía del tiempo y de los gestos"[13]. La ordenación mediante filas y columnas, típica de los colegios, el uniforme, los/as inspectores/as o el nombramiento del alumno del mes, etc.

Al introducir la Disciplina de este modo es posible, por lo tanto, controlar el propio espacio, pero aun así esta no es la única forma de aplicarla. El control de la actividad es también un elemento importante, por ej. el sonido de la campana en los colegios para salir o entrar a clases, los gritos para formación en los ejércitos, etc.

Toda la actividad del individuo disciplinado debe ser ritmada y sostenida por órdenes terminantes cuya eficacia reposa en el brevedad y la claridad; la orden no tiene que ser explicada, ni aun formulada; es precisa y basta que provoque el comportamiento deseado. Entre el maestro que impone la disciplina y aquel que le está sometido, la relación es de señalización: se trata no de comprender la orden sino de percibir la señal, de reaccionar al punto, de acuerdo con un código más o menos artificial establecido de antemano[14].

La perfección disciplinaria ideal consiste en una población compuesta de sólidas partes y sometida a movimientos pero sin voluntad, llegando a ser esa población "una maquina de producir todo, de producir riquezas, de producir bienes, de producir otros individuos, etc."[15]

A fines del siglo XVIII se descubrió lo que podríamos denominar la consideración de la vida por parte del Poder. Esto por lo tanto es un fenómeno fundamental en la medida de que: "el poder no se ejerce simplemente sobre los individuos entendidos como sujetos-súbditos (...) se descubrió que aquello sobre lo que se ejerce el poder es la población"[16]

La población no sólo consiste en ser un grupo humano numeroso, sino que, es: "un grupo de seres vivos que son atravesados, comandados, regidos, por procesos de leyes biológicas, una especie de estatización de lo biológico o, al menos, cierta tendencia conducente a lo que podría denominarse la estatización de lo biológico"[17]

A diferencia de la disciplina, que se dirige al cuerpo, "esta nueva técnica de poder se aplica a la multiplicidad de los hombres, pero no en cuanto se resumen en cuerpos sino en la medida en que forma, una masa global"[18] Esta última, la masa global será afectada por procesos que son propios de la vida, como el nacimiento, la muerte, la producción, la enfermedad, etc. A esto es lo que Foucault llama la *Biopolítica*, la cual que trae consigo la importancia de la población dado que esta: "puede perecer, o al contrario, puede desarrollarse"[19]

El sexo dentro de esto viene a ser aquello a partir de lo cual se puede garantizar la vigilancia sobre los individuos: sus órganos llamados sexuales, las prácticas sexuales, los códigos de la masculinidad y de la feminidad, las identidades sexuales normales y desviadas, forman parte de los cálculos del poder, haciendo de los discursos sobre el sexo y las tecnologías de normalización de las identidades sexuales un agente de control sobre la vida. Esto es consecuencia de que es el sexo el que asegura la reproducción de las poblaciones.

A partir de entonces, las Sociedades de Control por lo tanto implican ya no sólo el encierro en establecimientos y en unidades clasificadoras del tipo individuo/a masa, sino además este control se realizará dentro de un continuo de mecanismos a modo de señas que varían según el desplazamiento de los/as sujetos/as de un punto a otro, formando una geometría perfecta en un

12 FOUCAULT, ***Nietzsche, Freud, Marx***. Santiago: Ediciones Espíritu Libertario, p. 84, 2005

13 FOUCAULT, ***Vigilar y Castigar***. Madrid: Ed. Siglo XXI, p. 149, 1992

14 Idem p. 170

15 FOUCAULT, ***Nietzsche, Freud, Marx***. Santiago: Ediciones Espíritu Libertario, p. 6, 2005

16 FOUCAULT *apud* FERRER, 2005

17 FOUCAULT, ***Defender la sociedad***. Buenos Aires: Fondo de cultura econômica, p.217, 2006

18 Idem, p. 220, 2006

19 FOUCAULT *apud* FERRER, 2005

mundo dinámico y tendiente al cambio. De esta manera, el/la individuo/a en la Sociedad de Control, no está en una situación de encierro, como lo estuvo en la Sociedad de Disciplina, sino que se ve enfrentado/a a un contexto de dominación que traspasa, en forma de ondulaciones, los distintos puntos en que se ubica el/la sujeto.

Para que el poder disciplinario tenga éxito en su función de manejar las conductas, debe utilizar mecanismos simples como la inspección jerárquica y la sanción normalizadora. La vigilancia jerárquica se basa en la observación "el juego de la mirada", donde las técnicas que posibilitan ver inducen poder y además los medios de coerción son visibles en todo momento. Como las cámaras de vigilancia, guardias, los inspectores escolares, los chips, o los regimientos. La visualización jerárquica de las actividades tiene que ser direccional y permanente, para ello "se diseña el interior con avenidas, números, señalizaciones de diversa índole, se dibuja la red de las miradas que se controlan unas a otras (...) una visibilidad general."[20]

Vigilar pasa a ser una parte importante para educar cuerpos obedientes y sexualmente correctos. El aparato disciplinario que origina la observación permanente convierte al poder disciplinario en un sistema integrado, múltiple, automático y anónimo. Este mecanismo del poder disciplinario no recurre, en principio, a la fuerza, a la violencia ya que normalmente conseguirá sus objetivos a través de estas técnicas.

LA SANCIÓN NORMALIZADORA

"En el corazón de todos los sistemas disciplinarios funciona un pequeño mecanismo penal"[21]. Este aparece cuando las técnicas de control antes expuestas no son suficientes y se necesita corregir al individuo/a en los espacios disciplinarios dándose una micropenalidad

del tiempo (atrasos), de la falta de atención (descuidos), la manera de ser (desobediencia), de la palabra (charlas), del cuerpo (malas posturas), de la sexualidad (indecencia), que originan una serie de penalidades que van desde el castigo físico leve, a privaciones menores y a pequeñas humillaciones[22]

La penalidad disciplinaria está definida por la inobservancia de la regla, ya sea por no alcanzar las metas propuestas o por desviaciones a la norma. Los castigos disciplinarios tienen una índole mixta y los medios para ejercer este control y dominación, por un lado son artificiales al estar dispuestos explícitamente por una ley o reglamento, pero también son procesos naturales y observables que se suceden, por ejemplo la duración de un aprendizaje o el tiempo de un ejercicio. Así mismo, el castigo tiene una función principalmente correctiva, por lo que junto a los castigos de tipo jurídico, se suele emplear preferentemente los castigos físicos, ya que existe la premisa que castigar es ejercitar. El castigo, es parte de un sistema doble que consiste en la gratificación/sanción por el que se realiza una distribución entre un polo positivo y otro negativo, que sitúa las actividades de los individuos e individuas en uno de estos dos campos. Por último, el castigo tiene reflejo en la distribución de rangos o cargos por el que la disciplina recompensa con ascensos y castiga degradando en el orden jerárquico, vinculando al bien y al mal en una escala de autoridad donde un mayor nivel de dicha escala supone mayores virtudes.

"Con la palabra castigo, debe comprenderse todo lo que es capaz de hacer sentir a los niños la falta que han cometido, todo lo que es capaz de humillarlos, de causarles confusión, cierta frialdad, cierta indiferencia, una pregunta, una humillación, una destitución de puesto etc."[23]

RESISTENCIAS

Allí donde
hay poder hay resistencia
M. Foucault

La dominación nunca puede ser completa, por muchas dimensiones que abarque, porque al existir situaciones, momentos, tiempos, lugares y grupos humanos que se escapan de ella consciente o inconscientemente, las experiencias de resistencia a la dominación o sin dominación forman parte de las posibilidades culturales humanas. Algunos ejemplos de resistencias

20 FOUCAULT, ***Vigilar y Castigar***. Madrid: Ed. Siglo XXI, p.176, 1992

21 Idem p.183

22 Idem p. 183

23 J.B de la Salle, citado por FOUCAULT, Michel. *Vigilar y Castigar*. Madrid, Ed. Siglo XXI, 1992. 183p

conscientes a la dominación pueden ser los grupos de educación libertaria, los movimientos sociales antiautoritarios, las okupaciones, las que se atreven a desafiar al orden establecido. Dentro de los espacios y tiempos generados inconscientemente de resistencia están las situaciones de paro (huelga), desempleo, desescolarización, vagabundeo, evasión, carnaval o fiesta y también situaciones totalmente rompedoras de la cotidianeidad como las catástrofes naturales y las crisis económicas políticas que generan amplios espacio de autogestión forzosa de la realidad.

Si el poder es una relación cómo dice Foucault, es entonces algo que se puede romper, y en la escolarización tradicional el conflicto es siempre como minimizar las resistencias. Por eso la escuela tradicional tiende a romper su "tradicionalidad" para poder continuar logrando el sometimiento y disciplinamiento de los cuerpos infantiles y adolescentes. A modo de ejemplo, la educación popular, novedosa alternativa algunas décadas atrás, forma hoy parte del curriculum progresista de la escuela tradicional y parte del contenido académico de la enseñanza universitaria de la pedagogía.

La resistencia a la escuela por tanto se da en un juego de ruptura permanente y permanente reacomodo de los actores y posturas en disputa, tanto al interior como al exterior de los sistemas y métodos educativos.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Se podría pensar que las modernizaciones a la escuela tradicional han flexibilizado su autoritarismo, pero sin una transformación radical de los métodos educacionales tradicionales, que perpetuán una lógica de dominación, la escuela continuará siendo un espacio legitimador del control, vigilando y sancionando igual que siempre.

Esta transformación radical de los métodos educacionales tradicionales serán más posibles, más profundos y más sistemáticos si se dan en un contexto generalizado de cambios sociales que cuestionen la visión tradicional (y esta tradicionalidad no excluye -al contrario, incluye-, la modernización de sus estilos) de los roles e identidades de género, del papel de la escuela en la mantención de esa visión y en la generación de nuevas estrategias pedagógicas que apunten a desarmar los constructos jerarquizantes, militarizadores, que imperan hoy en la educación tradicional que es la mayoritaria.

Prensa Anarquista en la región chilena:

A la vida es necesario brindarle la elevación exquisita, la rebelión del brazo y de la mente. Severino Di Giovanni

EL ANÁRQUICO

https://periodicoanarquico.wordpress.com/
elanarquico@riseup.net

https://periodicoelsolacrata.wordpress.com/
elsolacrata@gmail.com

EL SOL ÁCRATA
PERIÓDICO ANARQUISTA

ACRACIA
Periódico Anarquista de Valdivia
FALV

https://periodicoacracia.wordpress.com/
unionacrata@gmail.com

REBELDÍA Y REVOLUCIÓN:

DOS IDEAS CLAVES PARA EL PENSAMIENTO ANARQUISTA DE RICARDO FLORES MAGÓN

Uriel Bautista

Así, pues, tomad la tierra. La ley dice que no toméis, que es de propiedad particular: pero la ley que tal cosa dice fue escrita por los que os tienen en la esclavitud, y tan no responde a una necesidad general, que necesita el apoyo de la fuerza. Si la ley fuera el resultado del consentimiento de todos, no necesitaria el apoyo del polizonte, del carcelero, del juez, del verdugo, del soldado y del funcionario. La ley os fue impuesta, y contra las imposiciones arbitrarias, apoyadas por la fuerza, debemos los hombres dignos responder con nuestra rebeldía.

La revolución es el sacudimiento brusco de la tendencia humana hacia el mejoramiento, cuando una parte más o menos numerosa de la humanidad es sometida por la violencia a un estado incompatible con sus necesidades y aspiraciones.

Ricardo Flores Magón.

Cada proceso histórico genera sublimes ritmos, el proceso de lo que se conoce como Revolución mexicana no es la excepción. El ritmo generado ahí se ha pretendido explicar de una forma lineal, episódica, con traidores y triunfadores, con héroes y discursos brillantes. Sin embargo, esto no significa que el ritmo fuera de ese modo, esa linea recta que se nos presenta está fracturada en cada momento y en cada instante; ese camino tiene poros, y fuera de él se han arrojado miles de muertos; también están los cientos de presos, los desaparecidos y los despojados, son pocos los hombres y mujeres que han quedado en la memoria colectiva de esta nación y son pocos los nombres que han sido escritos con letras de oro dentro de las habitaciones del Estado mexicano[1].

Ricardo Flores Magón es uno de esos pocos hombres, él generó todo un pensamiento crítico y reflexivo, combativo y filosófico, no fue alguien al que le importaran las coyunturas, ni las letras de oro, aunque sabía cómo reaccionar en ellas. Fue catalogado como revoltoso, héroe, precursor de la revolución, anarquista, soñador, utopista, rebelde, y de más formas, pero debemos estar atentos y saber que su pensamiento se desenvolvió en dos rutas muy precisas, que claramente formuló en el contexto del México revolucionario: la rebeldía y la revolución.

El objetivo de estos apuntes es exponer, de una forma mínima, el proceso de construcción de las estas dos ideas. Con ello, podremos ver que el proceso de la revolución mexicana, fue propuesto por Magón y de una forma totalmente radical, a lado de otras posturas, no es "una revolución sin principios, sin fines redentores"[2].

Para Magón estas dos ideas, revolución y rebeldía, son un proceso vital en el cual se desenvolvió la mayor parte de su vida. Estos dos conceptos tienen que ver directamente con los conocimientos que va adquiriendo en el proceso de la revolución que fue encabezada por la *Junta Organizadora del Partido Liberal* de la cual era presidente.

Estas dos ideas logran

1 Véase el texto que se presentó para reconocer a Ricardo Flores Magón como un revolucionario, por parte del Estado: http://www.diputados.gob.mx/sia/Muro_de_Honor/RICFLOMA.pdf

2 Ricardo Flores Magón. *Obras completas Vol. XVI.* Ed., CONACULTA. México, 2014. Pág., 33.

configurarse dentro de la filosofía anarquista, entendiendo ésta como el pensamiento organizado de procesos reflexivos; tanto políticos, económicos y ontológicos. Pensamiento que tienen que ver con procesos de abolición del poder, esto quiere decir abolición de todo fundamento del capitalismo, del Estado y del clero, en tres palabras *abolición del poder* y su ejercicio.

Sin embargo debemos anotar que este pensamiento anarquista con el que se le cataloga a Flores Magón es minimizado por el Estado mexicano, aceptando que fue un precursor de la revolución o un ideólogo. Sin embargo, esa minimización fue para crear una distracción y poder perseguirlo, brutalmente, cabe decirlo. Pero en su condición de ilegal, no dejó los enfrentamientos constantes que dieron pie, durante muchos años, a la revolución. Su posición en la batalla fue siempre un lugar estratégico para enfrentar al Estado y sus aliados. Aquel Estado que actualizaría sus instituciones, con la finalidad de tener un respaldo con el modelo económico creciente de inicios del siglo XX.

La revolución a la cual aspiraba Magón fue una revolución con alto grado de reflexión política, pero sobretodo un alto grado de clandestinidad. La cual permitió exponer el problema complejo sobre la gobernabilidad de una nación; en este caso particular una nación que no contaba con una identidad propia, que estaba en un proceso identitario, o mejor dicho de sanación identitaria.

Más de diez y siete años necesitó Flores Magón para poder generar, entender y ampliar

Ricardo Flores Magón (1874-1922)

unas cuantas ideas. Las dos ideas que aquí interesan presentar, quedan plasmadas no sólo en el papel de aquel periódico llamado *Regeneración* y en otros periódicos más[3], sino que también las logró concretar directamente en su cotidianidad. Estas ideas aparte de ser reflexionadas y puestas por escrito, fueron defendidas con su propia vida.

SOBRE LA REBELDÍA

De la idea de rebeldía se desprendieron otras más, tales como, la autonomía, el trabajo libre, la abolición de la propiedad privada capitalista, el anarquismo, la huelga, la expropiación, la revolución, la disidencia, la organización. Conceptos fundamentales para entender los movimientos estratégicos de este hombre.

Pero para entender la rebeldía en el pensamiento de Ricardo Flores Magón es preciso partir, del supuesto, de que la rebeldía es la fuerza fundamental de la naturaleza humana. En ese sentido podemos decir que la rebeldía, la podemos entender como un contrapeso a la voluntad de poder que se materializó en el Estado, en este caso en el Estado moderno mexicano.

A través de esta idea, nuestro autor pudo configurar toda una concepción del mundo, donde los actos rebeldes van atravesados por una política anticapitalista, humana y transgresora de aporías que logran un contrapeso, o mejor dicho, una distinción entre la política de dominación capitalista local e internacional y la posibilidad de una libertad ilimitada. Así pues, la rebeldía siempre está hambrienta de cambios, trastocando a toda las demás ideas y a todos los cuerpos que encuentra a su paso.

Este pensador, hombre de su tiempo, tuvo un compromiso ético y político con esta idea, estuvo dispuesto a presentarla, a anteponerla, y en todo caso a ejercitarla. En síntesis, sin esta idea de rebeldía la vida se presentaría como pura ilusión, o como catalogo de buenas intenciones, o permaneceríamos como simples espectadores cansados y literalmente arruinados.

En este sentido la *Rebeldía* se podría entender como fuerza formativa de lo estrictamente humano. Sin ella el devenir humano no se hubiera configurado más

3 Entre la tercera etapa y la cuarta etapa de *Regeneración* colaboró en el periódico *Revolución* (1907-1908), también colaboró en el periódico *La protesta* que se editaba en Argentina.

allá de su animalidad y su ciego avance como rebaño. Entonces, lo que se apela aquí, es que la *Rebeldía* se encarga de trastocar con fuerza violenta a los cuerpos y a las ideas, a los discursos y a las acciones, convirtiendo a cada uno de ellos (cuerpos, ideas, discursos, acciones) como formas únicas, concretas y novedosas de transcurrir por la vida, por el mundo y por lo presente.

Recordemos lo que afirmaba en este sentido Ricardo Flores Magón, incitando a sus interlocutores a considerar la rebeldía como único estadio superior del humano, así el escribe que: "Supremo derecho de los instantes supremos es la rebeldía. Sin ella, la humanidad andaría perdida aún en aquel lejano crepúsculo que la historia llama la Edad de Piedra"[4]. Así que, cabe destacar que la idea de rebeldía va mas allá de cualquier otra fuerza, y él la coloca como la principal.

Tener como principio ontológico la rebeldía, nos abre un panorama enorme, en su momento nos expone cómo esta fuerza nos atraviesa y sobretodo nos constituye. Logra una imagen reveladora, diciendo que:

Rebeldía, grita layema al desgarrar la recia corteza que le cierra el paso; rebeldía, grita el grano en el surco al agrietar la tierra para recibir los rayos del sol; rebeldía grita el tierno ser humano al desgarrar las entrañas maternas; rebeldía, grita el pueblo cuando se pone de píe para aplastar a tiranos y explotadores[5].

Y en este sentido es necesario indicar que a diferencia de otros estudiosos del *magonismo,* los cuales propone una concepción de la rebeldía como entidad psicológica[6], y no como fuerza corpórea que logra posibilitar una actividad transgresora y que viene de lo más profundo del ser humano. Así, que no podemos ver a *la Rebeldía* como un estado meramente mental sino una parte fundamental del rompecabezas ontológico o del proceso ontológico que puede tener cualquier cuerpo humano.

SOBRE LA REVOLUCIÓN

En lo que sí se puede estar en total acuerdo es cuando afirma que: "el magonismo como fuerza participante en la revolución mexicana aspiró a abolir el poder, no a ejercerlo, la autoemancipación y el autogobierno de las masas populares eran sus metas"[7]. Y en este sentido, logramos ver en Flores Magón, cómo desembocó después la idea de revolución relacionándola con el fundamento ontológico de la rebeldía. Esto nos lleva recapacitar, y para no caer en confusiones, sobre lo que el filósofo Ortega y Gasset indica en un momento dado, que "no todo proceso de violencia contra el Poder público es revolución, no lo es, por ejemplo, que una parte de la sociedad se rebele contra los gobernantes y violentamente los sustituya con otros".[8]

Así, la revolución que Magón plantea estaba totalmente separada de la idea tradicional de la revoluciones, por lo menos en México. Lejos de aquellos movimientos donde lo que se generó fue un proceso donde las clases que ejercían el poder, la clase adinerada y la clase política, encabezaron y proporcionaron la mayor parte de los elementos para los levantamientos armados. En contra de esto, Ricardo Flores Magón siempre incorporó al planteamiento revolucionario la figura del pobre y del excluido como el principal actor en todo el movimiento disidente, dejando así abierto un panorama de una revolución que se planteara desde y para la población más interesada en un cambio estructural de raíz, los pobres, los que no tenían absolutamente nada más que su hambre y sus sentimientos de despojo que por generaciones fueron heredando.

Cabe apuntar aquí que la idea de revolución aparece, en todo lo escrito por este autor en el caso particular de las tres últimas etapas del periódico *Regeneración* se puede ver en que esta idea el devenir de un movimiento armado con características particulares y radicales, que permitían pensar no sólo en el cambio de administradores o dictadores, sino en la adquisición de tierras, de los medios de producción, de libertades y derechos que son inalienables para el humano.

Así que, la revolución que organiza Magón desde 1905 y hasta su muerte en 1922, se podría explicar mínimamente citando estas palabras:

Los pueblos tienen cada vez nuevas necesidades, nuevas

4 Ricardo Flores Magón. *El derecho a la rebelión. Regeneración.* México, 10 de septiembre de 1910.

5 Idem.

6 Rubén Trejo. *Magonismo: Utopía y Revolución.* Ed., Aldarull. Barcelona, 2010.

7 Ibídem. Pág., 15.

8 José Ortega y Gasset. *El ocaso de las revoluciones*. Apéndice de *El tema de nuestro tiempo.* Ed. Porrúa. México, 2002. Pág. 63.

aspiraciones, y la realización de esas necesidades y esas aspiraciones, constituye el progreso. Los pueblos necesitan justicia y pan y si carecen de ambos, los toman, no los piden; pero como hay siempre interesados en que el pueblo no sea libre ni se dignifique por la justicia y por la felicidad, se oponen a que tome lo que necesita, y de allí nace el conflicto, se produce el choque que se llama revolución".[9]

Básicamente encontramos aquí un movimiento perpetuo, que va más allá de la mera reacción ya que para llevarla a cabo se necesitaría de un procedimiento, una organización anterior al levantamiento, con objetivos claros, y en este sentido la propuesta de este oaxaqueño, es la revolución anarquista, teniendo claridad que:

En todos los pueblos donde no hay libertad de prensa, ni de asociación; donde se impide que el hombre adelante material e intelectualmente, tiene que estallar fatalmente la revolución, sin que nadie la incite, sin que nadie empuje a las masas a la rebelión, la revolución se hace sola; es el resultado de una evolución que se ha tratado de detener".[10]

Esta revolución se ha detenido constantemente, sin embargo los destellos de acontecimientos propagados por Magón y sus correligionarios, son recordados como un intento para saber que es posible, como ejemplo podemos ver los acontecimientos de Cananea. Es aquí, donde se comienza a plantear y replantear la necesidad de intervenir bélicamente.

Entre la huelga de Cananea y la rebelión obrera de Río Blanco, el Partido Liberal Mexicano intentó ganarse el apoyo del campesinado. Se recomendó a los grupos guerrilleros recién formados que, al ir ocupando pueblos y rancherías durante el levantamiento militar del verano de 1906, fueran nombradas por el pueblo las nuevas autoridades. De esa manera, se iría sumando a la causa un número creciente de simpatizantes hasta constituir una fuerza respetable. Con esta táctica -aseguraban- se da tiempo a que la revolución se robustezca y se popularice[11].

En el último ejemplar que sale a luz de *Regeneración* se habla que la revolución es inminente, y que no se necesitan más pretexto de los que se pueden encontrar en México.

Supongamos que el pueblo se levanta en armas, que cuelga al Dictador y a un buen número de lacayos, que escarmienta a algunos de los más infames explotadores y que despoja a los déspotas de los bienes adquiridos por el robo. ¿Y después?".[12]

Esta pregunta se podría quedar en el aire. Sin embargo, es necesario, antes de terminar, citar lo que Magón esperaba, y él escribe:

Es oportuno ahora volver a decir lo que tanto hemos dicho: hay que hacer que este movimiento, causado por la desesperación, no sea el movimiento ciego del que hace un esfuerzo para librarse del peso de un enorme fardo, movimiento en que el instinto domina casi por completo a la razón. Debemos procurar los libertarios que este movimiento tome la orientación que señala la Ciencia. De no hacerlo así, la Revolución que se levanta no serviría más que para sustituir un Presidente por otro Presidente, o lo que es lo mismo un amo por otro amo. Debemos tener presente que lo que se necesita es que el pueblo tenga pan, tenga albergue, tenga tierra que cultivar; debemos tener presente que ningún Gobierno, por honrado que sea, puede decretar la abolición de la miseria. Es el pueblo mismo, son los hambrientos, son los desheredados los que tienen que abolir la miseria, tomando, en primer lugar, posesión de la tierra que, por derecho natural, no puede ser acaparada por unos cuantos, sino que es la propiedad de todo ser humano.

En este sentido, lo que queda es seguir indagando sobre el pensamiento anarquista, pero intentado relacionarlos primeramente con la rebeldía, en el sentido de inundar todo tipo de acción con esta. Desde lo más cotidiano hasta lo más trascendental. Con la finalidad de discutir la revolución en el más estricto sentido anarquista. Recordemos lo que nos indica por ejemplo, Luce Fabbri con relación a esto: "Revolución es una palabra mágica, de la que hay que desconfiar como de toda magia. Pero es una palabra querida, que no es precisamente para pasar al archivo. Hay que vigilar, sí, su uso"[13].

9 Ricardo Flores Magón. *Regeneración.* La revolución de Guatemala. Época 3, No. 12., 15 de Junio, 1906.

10 Idem.

11 Salvador Hernandez Padilla. *Ricardo Flores Magón: Una vida en Rebeldía.* Edición cibernética. A cargo de Chantal López y Omar cortes. http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/rebeldia/rebeldia.html#b

12 Ricardo Flores Magón. *Regeneración.* La dictadura tiembla el Partido Liberal se impone. Época 3, No. 13. 1 de agosto, 1906.

13 Luce Fabbri. *El anarquismo en América Latina.* El concepto de la revolución. Ed., Biblioteca Ayacucho. Venezuela, 1990. Pág., 226.

RESEÑAS

...

Rodrigo Quesada Monge

La Fuga de Kropotkin, de la prisión zarista a la trinchera anarquista

Santiago, Editorial Eleuterio, 2015, 176 págs.

Rodrigo Quesada Monge es un asiduo de Editorial Eleuterio. En conjunto han publicando los textos *Eliseo Reclús. Geógrafo anarquista* y *Anarquismo: Orden sin autoridad.* Ex profesor de la Universidad Nacional de Heredia (UNA) en Costa Rica, su obra es variada, abarcando investigaciones sobre literatura en el siglo XX, Totalitarismos y Globalización. Ahora bien, respecto al texto específico sobre el anarquista Piort Kropotkin debemos señalar que presenta diversos matices, destacando por ejemplo la interesante y amena descripción sobre la vida de este revolucionario, en los momentos que se aboca a este aspecto. Especial atención merece el anhelado capítulo sobre la fuga de Kropotkin, recién posible de conocer a partir de la página 107 del libro, donde son relatadas con gran calidad las peripecias para lograr su espectacular huída de la prisión zarista. Pero estos son los pocos aspectos que nos permiten conocer en profundidad la vida y obra de Kropotkin. En apariencia, esta investigación pareciera-en base a la ordenación de sus capítulos- una descripción diacrónica respecto a la vida del destacado revolucionario anarquista, sin embargo, lo que logramos saber y descifrar sobre Kropotkin es bastante poco. Este hecho se debe en general al estilo de narración de la mayoría de los capítulos, en los cuales se van enunciando ideas y propuestas teóricas de Kropotkin, las cuales, basadas en la interpretación de Quesada Monge, integran algunos datos biográficos o cronológicos sobre su obra, pero de manera desigual, ya que no todo hecho sobre su vida es trabajado con la misma abundancia de detalles (por ejemplo sabemos que Kropotkin estuvo preso en dos ocasiones más, aunque esto sólo se sugiere a modo de ejemplificación sobre algún punto a trabajar por parte del autor).

En este sentido, *La fuga de Kropotkin* no responde a una investigación biográfica clásica, en cuanto no se enfoca en la vida y obra de Kropotkin, aunque la descripción de sus primeros años sea profusa. Tampoco es un trabajo abocado a las ideas y evolución del pensamiento de este revolucionario, al modo del texto de Ángel Cappelletti *El pensamiento de Kropotkin: ciencia, ética y anarquía*. El libro publicado por editorial Eleuterio en el 2013 y reeditado en 2015, es en cambio un cúmulo de reflexiones sobre el anarquismo, desde la óptica de su autor, Rodrigo Quesada Monge. Acá la figura de Kropotkin se transforma en punto referencial para reforzar el análisis del autor. En este sentido, se plantean ideas y reformulaciones sobre el "anarquismo de Kropotkin", pero que no nos remiten a ningún aspecto específico o relacionable a su vasta obra, pues no existen referencias bibliográficas o citas al respecto que contribuyan a conocer el pensamiento de Kropotkin a través de sus palabras.

Es por lo tanto, *La fuga de Kropotkin* un libro complejo en sus pretensiones, pues como se ha señalado, se estructura en base a las inquietudes y reinterpretaciones de su autor, Rodrigo Quesada, a la luz de la figura de Kropotkin, pero no nos permite abordar la particularidad de su voz pues escasean en el libro las citas o frases pertenecientes al anarquista, habiendo en cambio percepciones generales-y algo descontextualizadas- sobre sus vida y pensamientos.

MIGUEL NIKTO

René Cerda Inostroza

Gol en el campo, Paz en la tierra. Fútbol y Dictaduras: Mundial Argentina 78, Club de Deportes Cobresal y Democracia Corinthiana

Región chilena, Ediciones Sartaña, 2016, 79 págs.

En la actualidad el fútbol representa una serie de vicios asociados al capitalismo, que poco tienen que ver con un actuar social y solidario ligado al anarquismo. Las posiciones cuasi fascistas entre barras rivales, los inflados sueldos de los jugadores, la corrupción en sus clubes y asociaciones gremiales (ANFP-FIFA) y el consumismo relacionado a los equipos-marcas caracterizan hoy en día a un deporte con millones de adeptos. De estos peligros estaban al tanto los trabajadores que hacia finales del siglo XIX y principios del XX, adscribían a una de las múltiples tendencias dentro del socialismo. De acuerdo al libro de Manuel Lagos *Paseos Campestre, veladas y teatro anarquista. Alternativas anarquistas para la ocupación del tiempo libre en el Siglo XX* (Editorial Indómita, 2015), el primer acercamiento de anarquistas y socialistas al fútbol en la región chilena, implicó un duro rechazo debido a qué consideraban a este deporte un vicio burgués y un medio de distracción de la juventud respecto a cuestiones más relevantes, como la emancipación social. Sin embargo, esta inicial apreciación dio paso a un reposicionamiento por parte de los movimientos anarquistas y socialistas de la época, en donde, luego de la proliferación del fútbol local y su integración por parte de los sectores populares, comenzaron a formarse y promoverse al interior de agrupaciones sindicales, diversos equipos compuestos por trabajadores. Sería a partir de la década de 1930, cuando el fútbol pasaría a integrar las prácticas culturales anarquistas de tipo recreativas, constituyendo múltiples equipos al alero de los sindicatos donde los libertarios tenían presencia (Víctor Muñoz, *Sin Dios ni Patrones. Historia, diversidad y conflictos del anarquismo en la región chilena (1890-1990)* ¸ Editorial Mar y Tierra, 2013). Hoy en día el fútbol es repensado por los anarquistas locales a partir de un prisma rebelde, que busca aprovechar el ejercicio y esparcimiento asociado, como forma de propagar ideas y prácticas libertarias, plasmando iniciativas solidarias, a partir por ejemplo, de la Liga Antiautoritaria Deportiva.

El texto escrito por René Cerda se encuentra imbuido de estas contradicciones, las cuales retrata con un lenguaje cercano y dinámico. A partir de tres experiencias del fútbol latinoamericano, logra dejar de manifiesto el carácter político de este deporte, el cual durante mucho tiempo ha buscado proyectar una límpida imagen de neutralidad e inocuidad. En este sentido, el fútbol no es inocente, bien lo saben quienes lo han utilizado para desviar la atención de las cruentas violaciones a los Derechos Humanos en la dictadura Argentina durante el mundial de 1978 o pretendido instrumentalizarlo como forma de control y apaciguamiento social, tal como ocurrió con la fundación de Cobresal, en el contexto dictatorial chileno. Sin embargo, no sólo de estas prácticas está hecho este deporte, pues en su interior han germinado diversos mecanismos de resistencia y reformulaciones en su sentido. Han sido múltiples las formas en qué agrupaciones político-sociales han buscado dotar de un contenido revolucionario la práctica del balón-pie, y el texto de René Cerda rescata uno de los hechos más interesantes al respecto. La democracia Corinthiana constituye sin duda una valiosa experiencia de resignificación del fútbol, mezclándose en su interior formas profesionales de deporte, medios asamblearios de organización y llamativas iniciativas de propaganda, todo en una región igualmente golpeada por una dictadura militar. La democracia Corinthiana fue

sin embargo, una iniciativa popular de carácter reivindicativo, alejado en muchos aspectos del ideal anarquista, ya que luchaban por un retorno democrático por vía electoral; a pesar de esto, retrata una valiosa experiencia necesaria de conocer y problematizar críticamente.

El texto de René Cerda, en base a su extensión y estructura se presenta como una introducción al estudio del fútbol y los usos que se le ha dado en América Latina. De esta forma, las experiencias retratadas sólo son enunciadas en sus elementos principales, quedando varios aspectos sin profundizar. Es entonces, un texto exploratorio en donde la relación entre fútbol, política y sociedad es caracterizada en un sentido amplio, omitiendo descripciones detalladas, en pos de un libro dinámico y de fácil acceso. Debemos destacar por otro lado, el necesario esfuerzo de investigaciones no vinculadas directamente al anarquismo, pero que reflexionando en torno a elementos relacionados a la represión y formas de encararla, tal como lo han manifestado tanto Max Nettlau como James Scott, exploran prácticas que llevan en su interior gérmenes de resistencia libertaria, experiencias que invitan a la reflexión, cuestionamiento, crítica y uso por parte de multiforme movimiento antiautoritario.

SALVADOR ARÉVALO

Revista Anarquista de Historia y Geografía La Brecha

1° semestre del 2016, región chilena. revistalabrecha@riseup.net

El conocimiento es libre. Ningún derecho reservado.

Sartaña

Impreso en Talleres Sartaña

sartaña@riseup.net

"Los anarquistas nunca separaron la idea de la práctica, ya que una influye a la otra y recíprocamente. Los primeros teóricos, como Proudhon o Bakunin, también intentaron a través de su acción marcar su época con una impronta libertaria. Organizándose, los anarquistas van a precipitarse en el mar de la historia y, a pesar de su desaparición en los manuales oficiales, van a inscribir su memoria en una multitud de acontecimientos donde su influencia fue decisiva, asegurando así la continuidad de una tradición libertaria".

- Édouard Jourdain, "El anarquismo", 2014